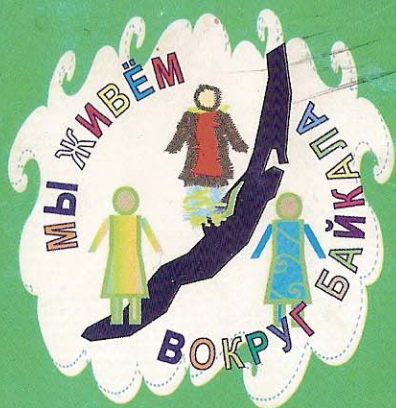




БУРЯТЫ

КУЛЬТУРА
ТРАДИЦИИ
ОБЫЧАИ



Министерство культуры и архивов Иркутской области
Областная детская библиотека им. Марка Сергеева

БУРЯТЫ



художник
Сергей Григорьев



Иркутск 2008

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева

Составитель Е.А. Шульгина
Редактор И.Б. Бражникова
Ответственный за выпуск Т.Т. Фомина

Художник Сергей Григорьев

Б 91 **Буряты: культура, традиции, обычаи** / сост. Е.А. Шульгина ;
худож. Сергей Григорьев. – Иркутск : Изд. обл. дет. б-ки им. Марка Сергеева, 2008.
– 40 с.: цв. ил. – (*Мы живем вокруг Байкала*).

ISBN 978-5-98839-032-9

© Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева, 2008
© Григорьев С.М., художник, 2008



Дорогой друг!

Ты держишь в руках первую книжку из серии мини-книжек «Мы живём вокруг Байкала» о культуре народов нашей области. Вокруг Байкала издавна жили и живут разные народы: буряты, якуты, эвенки, русские, тофалары... Предки бурят и эвенков жили в районе Байкала с глубокой древности. Позднее сюда пришли русские казаки, а затем переселенцы из Белоруссии и Украины, ссыльные поляки.

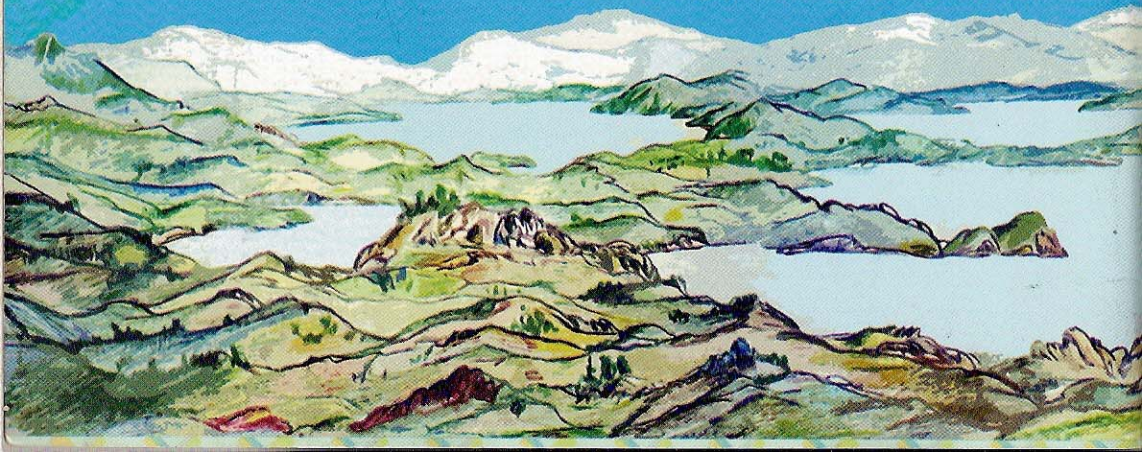
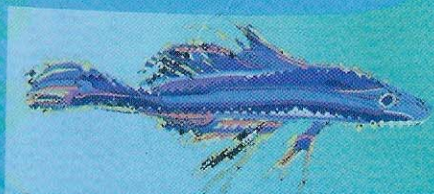
В традициях, обычаях, мировосприятии каждого народа проявляется самобытность народной культуры, являющейся частью культуры мировой. Знание народной культуры помогает людям лучше узнать, а главное, понять друг друга.

Для коренных народов Сибири земля вокруг Байкала родная. Другие же народы она гостеприимно приняла, давая энергию жизни, энергию нашего священного озера. Оно надёжно защищает всех, кто живёт здесь. Не случайно, что на этой земле не было и нет распрей между народами.

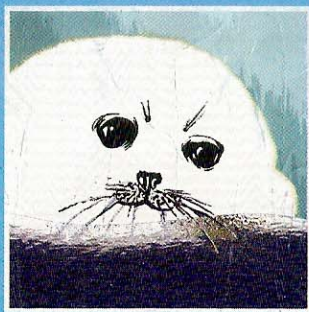
Байкал

Байкал – древнейшее озеро планеты. Ему больше 25 миллионов лет! Его длина – 636 километров, а наибольшая ширина – 86,6 километров. Если бы внезапно опустел Байкал, наполнять его потребовалось бы целый год водой всех рек земного шара. Котловина озера может вместить воду всех пяти Великих озёр Америки. Вот как велик батюшка Байкал! В озеро впадает 336 стремительных рек и речек, большинство из которых находятся на бурятских землях. А вытекает одна – могучая Ангара, впадающая в Енисей. Самые крупные острова – Ольхон и Большой Ушканий. Воды Байкала очень прозрачны, хорошо просматриваются до 40 метров в глубину, они богаты кислородом. Его водную толщу населяют около 1085 видов растений и свыше 1550 видов животных, более 60% видов встречаются только на Байкале и больше нигде в мире, их называют эндемики (гр. endemos – местный). В озере обитают 52 вида рыб. Самые знаменитые – омуль и хариус. Чрезвычайно интересны живородящие рыбки голомянки. Человека, впервые увидевшего этих рыб в воде, поражает их красота:

они бледно-розового цвета, с перламутровыми бликами. Голомянки на 40% состоят из жира и настолько прозрачны, что сквозь них можно читать слова из крупных букв. Из мле-



копитающих на Байкале живёт представитель ластоногих – тюлень, здесь его называют байкальской нерпой. Появившись в Байкале миллионы лет назад, нерпа участвовала в «прокормлении» бесчисленных поколений – от самых первых людей на его берегах. В наши дни нет необходимости уничтожать нерпу ради пропитания. Серебряное чудо Байкала - нерпа очень почитаема среди бурят, до сих пор живут на берегу Байкала потомки древнего рода аргалов (аргал – старая мудрая нерпа). Нерпа обитает в основном в северной части Байкала. Ей больше по душе прохладная и чистая вода. Питается она байкальской рыбой. Большую часть её добычи составляют бычки и голомянка. В спокойном состоянии она плавает со скоростью 10–15 км/ч. на глубине 20–25 метров. Нерпу учёные называют байкальским йогом, потому что, при необходимости, она может нырять на глубину 150–200 метров, находясь под водой до 70 минут, замедляя сердцебиение, как ни один из других видов нерп. Детёныши у нерпы рождаются в конце зимы в специально устроенных на льду снежных логовах. Малыши рождаются беленькими и зовут их бельками, по-бурятски – хубунками. Нерпа – самое любимое животное на Байкале. Чтобы увидеть это чудо, обязательно побывайте на Байкале, который буряты почитают и считают живым божеством.



Буряты – коренной народ Сибири

Буряты – самый большой по численности коренной народ Сибири, их почти полмиллиона человек. Живут они на самом юге Сибири – в Бурятии, Иркутской и Читинской областях. В Иркутской области буряты проживают в основном в Усть-Ордынском Бурятском округе – Аларском, Нукутском, Боханском, Осинском, Эхирит-Булагатском, Баяндаевском районах. На Байкале буряты живут в Ольхонском районе. По данным переписи 2002 года, на территории Иркутской области проживает около 80 тысяч бурят.



Буряты говорят на одном из монгольских языков.

Бурятский народ состоит из четырёх основных племён: булагат, эхирит, хори и хонгодор, которые до сего времени носят имена своих легендарных предков Булагата, Эхирита, Хоредоя и Хонгодора. Существуют также племена сонголов, сартулов, урянхайцев. Учёные не пришли к единому мнению относительно происхождения бурят, но утверждают, что древняя и средневековая история бурят является частью истории монгольского народа.

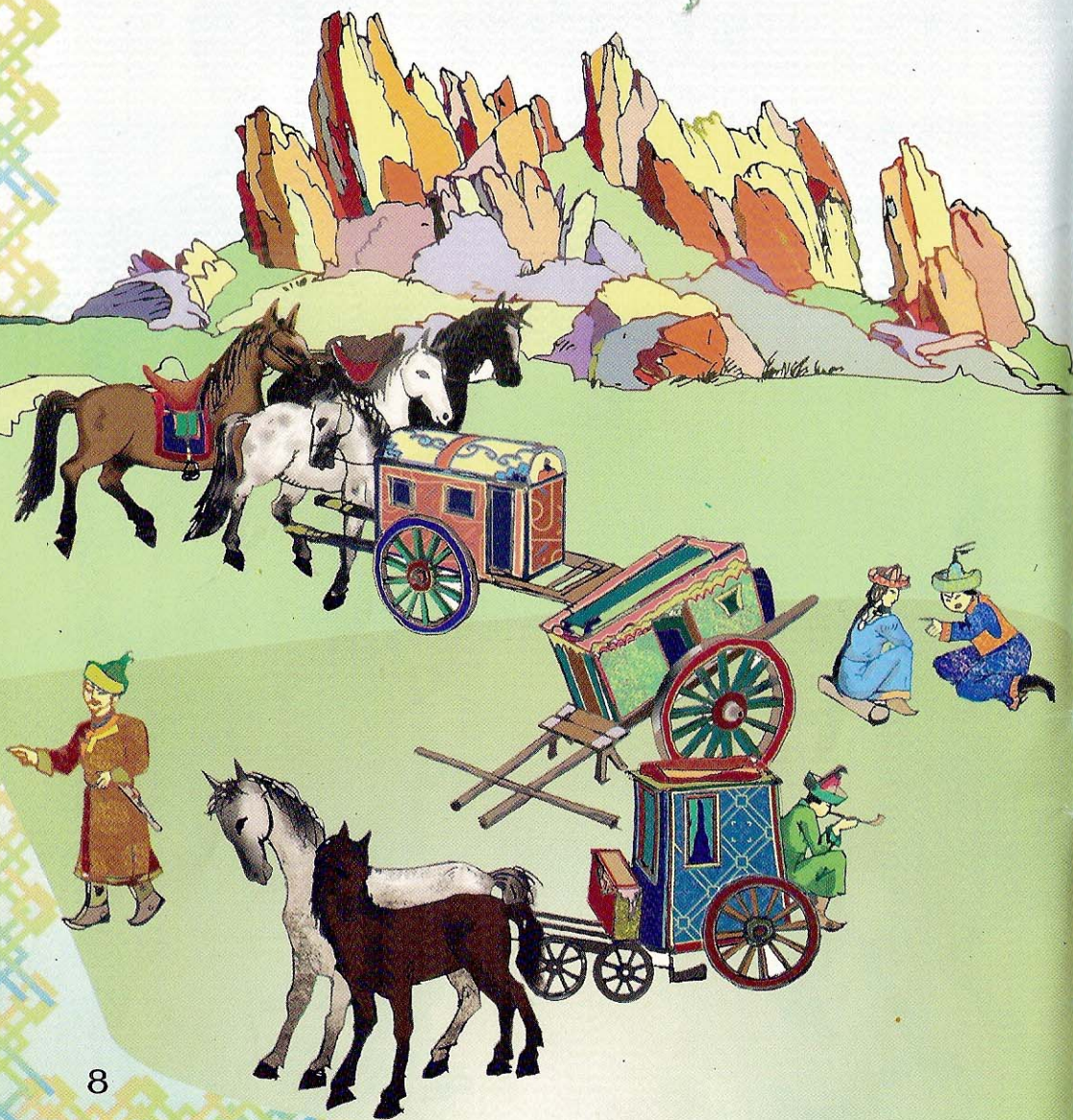
Более трёх веков назад бурят-монголы вошли в состав Российской империи. Царь Пётр I по просьбе бурят-монголов издал специальный указ, охраняющий этот народ и его земли.



Республика Бурятия в составе Российской Федерации была создана 30 мая 1923 года.

Современный герб республики символически изображает Луну, Солнце, Огонь, озеро Байкал и горы, а также гостеприимство в виде хакака – шарфа.

Флаг Бурятии включает три цвета: синий (небо), белый (чистота), жёлтый (вечность).



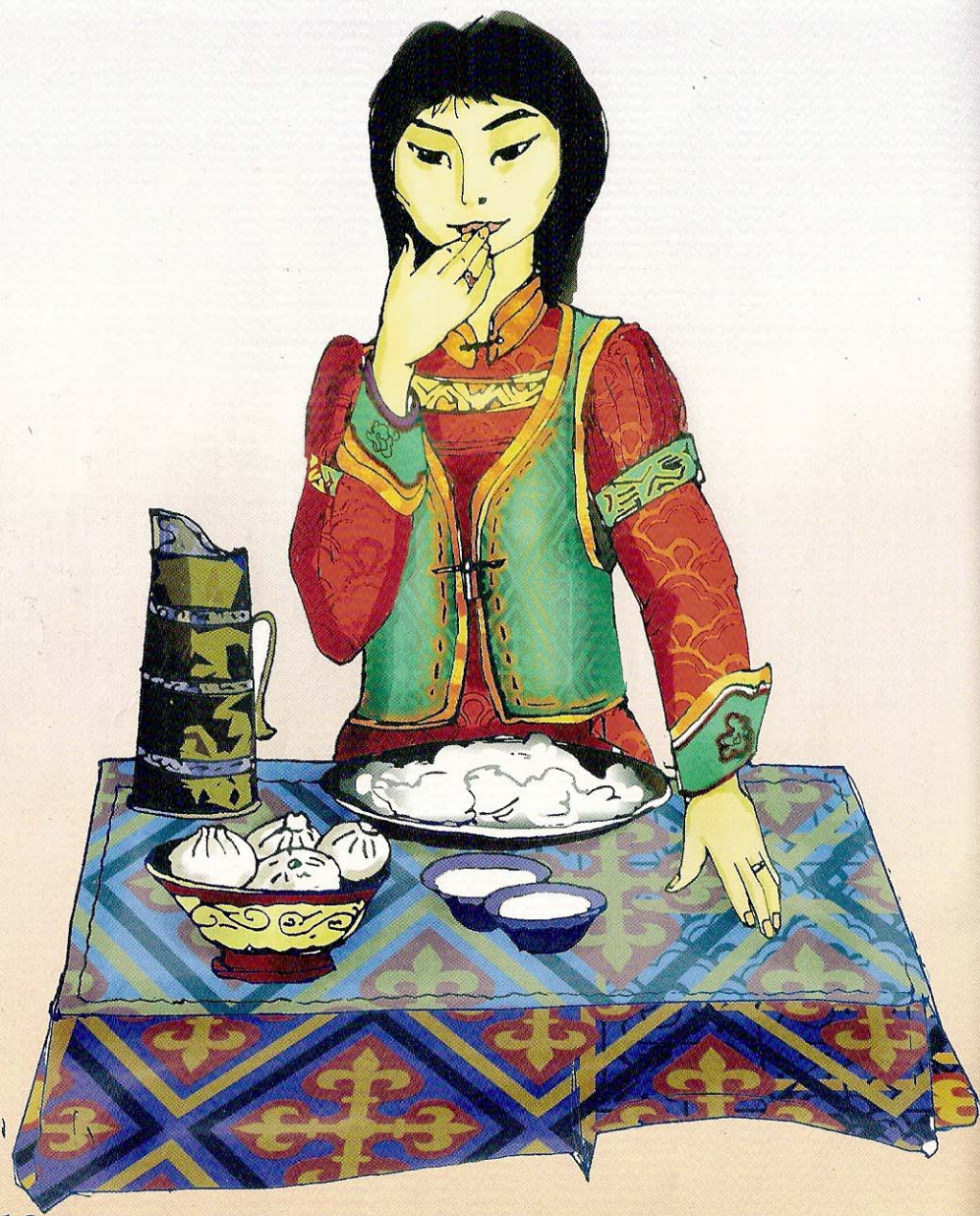
Обычаи и традиции, семейный быт бурят

Семейный и общественный быт бурят в прошлом строился на основе веками выработанных традиций, обрядов и обычаев. Многие обычаи и традиции сохранены по сей день.

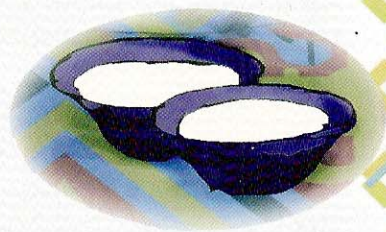
У бурят широко были развиты гостеприимство, почитание белого цвета (олицетворение священного, чистого, благородного). Отсюда обычай сагаалха – побелиться, то есть откусывать что-либо из молочных блюд. Молочные продукты буряты любят и готовят из них десятки блюд.



Чем же угощают буряты
своих гостей?



Чем же угощают буряты своих гостей? Вот, например, саламат. Без него редко обходится праздничный стол. Это вкусное блюдо готовится быстро. На 6–8 человек – 1 кг сметаны, 1 стакан муки, соль по вкусу. Сметану кипятят на слабом огне, постоянно помешивая деревянной ложкой...



Медленно начинают подсыпать ржаную муку, убыстряя помешивание. Можно подлить немного молока или воды. Когда образуется аппетитная румяная корочка, саламат не прилипает к ложке – всё готово!

Излюбленное блюдо

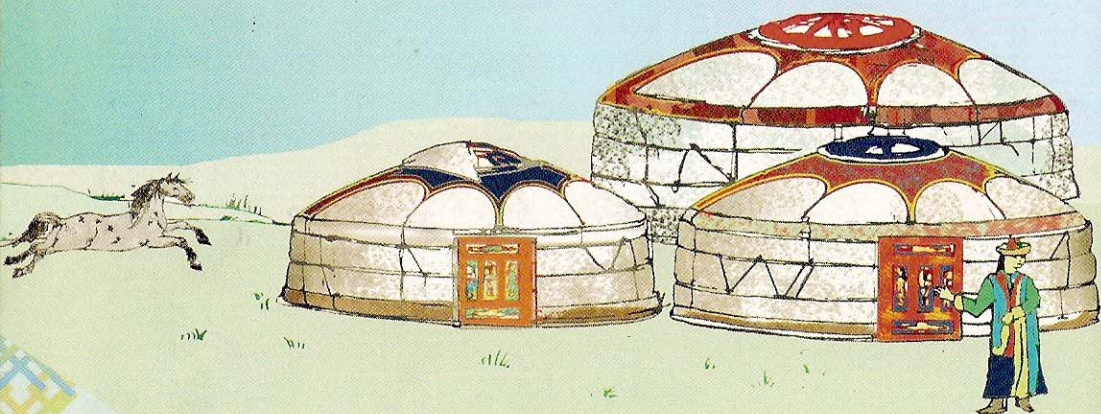
бурят – позы. Баранье мясо мелко рубят или пропускают через мясорубку. Добавляют мелко нарезанный внутренний жир, репчатый лук, соль, специи, просеянную пшеничную муку, воду. Тщательно вымешивают. Тесто как для домашней лапши. Из теста нарезают кружочки. Фарш



помещают на кружочек и защипывают края, оставляя небольшое отверстие для выхода пара. Позы варят на пару 18–20 минут. Позы можно готовить из говядины и конины со свиной. На 4–5 человек: мяса – 850 г, жира внутреннего или жирной свинины – 220 г, 3 головки репчатого лука, соль. Муки – 1 столовая ложка для связки сока в фарше, воды 130 г. Для теста: муки – 350 г, 2–3 яйца, соль. Воды – 60 г.

Исключительным почитанием пользовался у бурят семейный очаг. Огонь в очаге священен, он хранитель семьи, дарователь всего наилучшего. Поэтому ему приносили жертву – угощали хозяина-духа Сахяадай-нойона спиртным, кусочками мяса, каплями молока. Сюда, под защиту огня, ставили зыбку с грудным ребёнком, сажали гостей. Семейный огонь «передавался» по наследству, что означало «не прерывать свой род». Когда строили новую юрту для сына, в неё переносили огонь, взяв его из очага отцовской юрты. При перекочёвках не бросали огонь на старом месте, а переносили на новое место пару больших головёшек. Самая страшная клятва заключалась в словах: «Пусть потухнет мой очаг».

Ещё сто лет назад юрта была традиционной формой жилищ бурят-скотоводов. Чаще использовалась решётчато-войлочная юрта монгольского типа. Юрта – это универсальное жилище, которое можно легко разобрать, перевезти на новое место и снова собрать, сохранив её прежнюю форму. По величине юрты, по количеству стен судили о материальном достатке её хозяев. Бывают юрты из 5 стен, 10–12 стенок. У богатых людей юрта была покрыта белым войлоком. У бедных людей войлок был серого цвета оттого, что они использовали любую шерсть, какая у них была. Бурятская



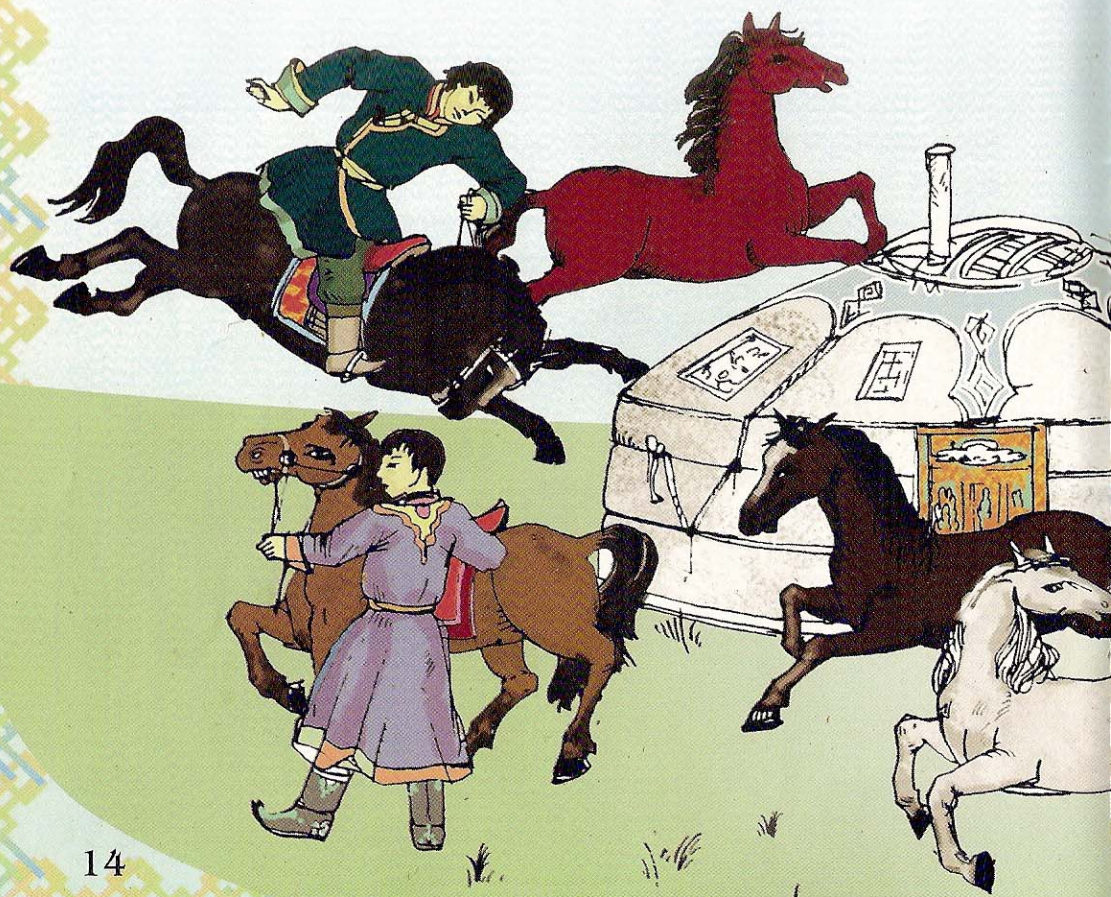
юрта символически делилась на две половины: мужскую и женскую. Одна из особенностей юрты состоит в том, что она может служить своеобразными солнечными часами и компасом. Солнечный луч, попадая в юрту сверху через верхний круг и скользя по решёткам стены, даёт возможность её обитателям точно определить время суток и сторону света. В летний зной и жару в юрте – спасительная прохлада, в холод – живой огонь в очаге создаёт равномерный обогрев. Именно поэтому кочевая юрта тюрко-монгольских народов (бурят, монголов, калмыков, киргизов и др.) легла в основу когда-то разработанного советско-финского проекта первого поселения на Луне – «Луна – 2012».

Бурятским детям с пелёнок прививали почтительное отношение к земле. Взрослые внушали ребёнку, что нельзя царапать землю острым, рвать траву, причинять Боль Матери-Земле. Даже носки бурятских сапог – гутулов – были зашиты вверх, чтобы не споткнуться на ровном месте и не обидеть Землю.



Особую роль в жизни бурятского общества играл конь, воспетый в улигерах (эпический жанр бурятского фольклора), песнях, легендах, сказках и преданиях. Было велико не только его хозяйственное значение, конь являлся также своеобразным мерилom ценности, благосостояния.

Бурят не мыслил себя без коня. Это умное и интеллигентное животное священо для бурят. Кроме того, конь для бурята – это друг, богатство, оружие, гордость и радость. Коней буряты любят и ценят. Никто так много не знает о конях, как буряты. С конём связано множество обычаев и традиций. Ласковых слов придумывали для коня не меньше, чем для любимой девушки. Обиходные вещи бурят часто имеют изображения коня, его копыт.



Буряты с детства обучали маленьких детей быстро запрягать и распрягать лошадь, бережно ухаживать за ней. Едва научившись ходить, ребёнок уже умел скакать на коне.

Место, куда привязывают коня, называется коновязь, по-бурятски – сэргэ, верх её украшался резным орнаментом. В прошлом её роль в жизни бурята была очень важной. В ней он видел место пребывания духа рода и семьи. С сэргэ было связано немало обычаев и обрядов. Сэргэ служил предметом особого почитания и являлся показателем достатка семьи, так как его отсутствие означало безлошадность, бедность. Если род прерывался, семейную коновязь уничтожали.



Национальная одежда бурят

Народный костюм – значительная область традиционной национальной культуры. Традиционная одежда бурят была максимально приспособлена к особенностям ведения хозяйства в условиях резко континентального климата Сибири. Верхняя одежда бурят называлась дэгэл или дэли.

Покрой дэли был халатообразный, без плечевого шва, с запахом на правую сторону. Зимнее дэли шили обычно из овчины, глиношерстной мерлушки, покрывая сукном, китайским шёлком, бархатом. Летние дэли были матерчатые. И зимние, и летние дэли делались глинополами, до щиколоток, и хорошо защищали ноги от сильных морозов, особенно при езде на лошади. Такая одежда не стесняла движений при посадке в седло. Рукава дэли, также удлинённые, выполняли функцию рукавиц. Обшлага рукавов в виде конского копыта оторачивали чаще мехом бобра, мерлушкой или бархатом. Мужское дэли было неотрезным по талии, с цельнокроеными рукавами, подпоясывалось длинным (от 4 до 6 и более метров) матерчатым кушаком (бэһэ), который плотно обхватывал стан. Непременными атрибутами традиционного мужского костюма



были нож в ножнах и огни-
во.

На женское дэли, от-
резное по талии, замуж-
ние женщины надевали
длинные или короткие
безрукавки.

Несмотря на общий
стиль и покрой, верхняя
одежда бурят, прожива-
ющих в разных регионах,
имела свои особенности,
которые проявлялись в
некоторых деталях, в де-
коре.

С давних времён все бурятские женщины очень ис-
кусно и аккуратно умели шить национальную одежду.

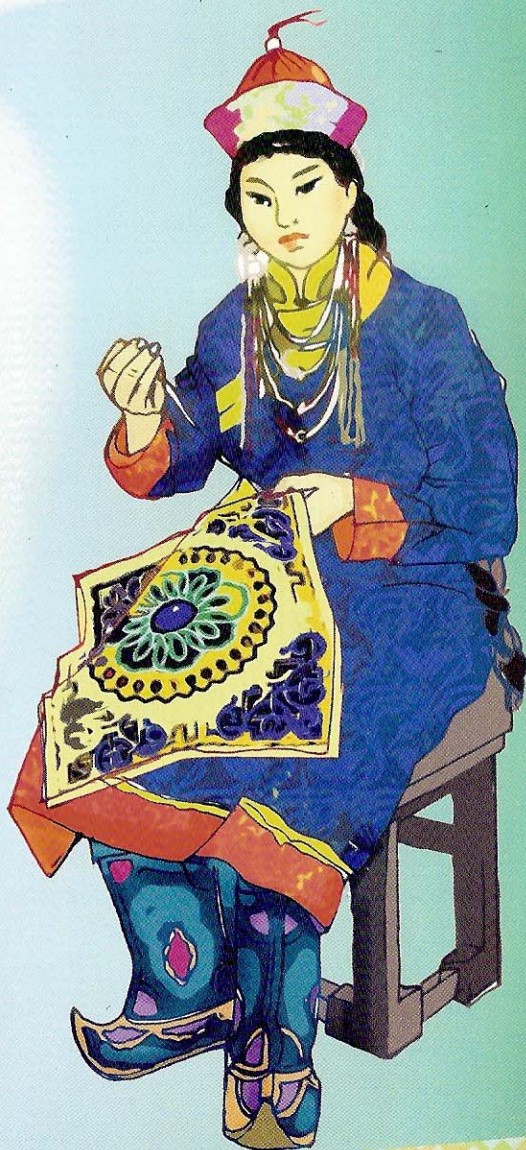
Издавна буряты жили у подно-
жия гор. Даже дома и юрты
у них остроконечные. Поэ-
тому и шанки у бурят на-
поминают остроконечные
вершины. На остром кон-
це прикреплено коралло-
вое украшение – дэнзэ,
мастерски изготовленное
узорчатое украшение –
шарик из золота, серебра
или коралла, которое сим-
болизирует солнце, освеща-
ющее Вселенную. Красная
кисточка олицетворяет сол-
нечные лучи. Все части шапок
по цвету, по порядку соедине-
ния между собой показывают





жизнь во веки вечные. Зимние шапки в основном шились из шкуры ягнёнка, колонка, соболя, лисы, белки.

Бурятская обувь называется гутал. Она не различалась на мужскую и женскую. Ее шили из дублёной по бурятскому методу овчины.



Художественная обработка металла - древнее и современное искусство

Издревле буряты умели выплавлять металл и работать с ним. Кузнечное ремесло является одним из самых древних у бурят. В народных преданиях и легендах можно обнаружить старинные кузнечные призывания, гимны, воспевающие труд кузнецов:

Мастер, подобно белому небу...
Ты велик, как горы, как океан!
Подобно храмам высоким,
Горнило с наковальней сделай!

Чёрные кузнецы занимались производством орудий труда из железа и стали, бытовых и хозяйственных предметов из железа, чугуна, цветного металла.

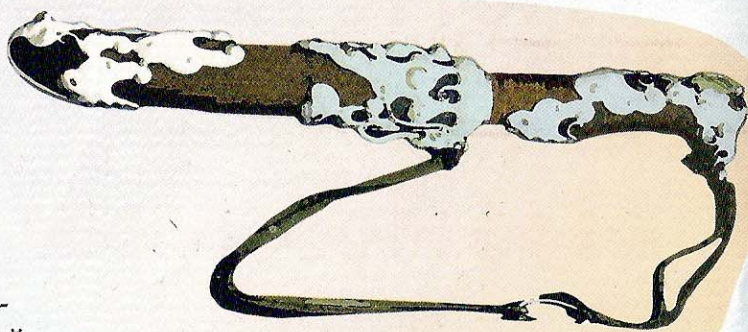


Белые кузнецы являлись ювелирами – золотокузнецами, работающими с золотом и серебром. Белый кузнец (дархан) –

это нечто большее, чем обычный кузнец, он может совершать религиозные обряды: обращаться к Онгону, духу кузнечного ремесла, и тот помогает излечить людей, решить какие-либо насущные проблемы. Легенда гласит, что много веков назад, когда буряты ещё не знали кузнечного дела, дети небесного кузнеца Божинтоя – девять сыновей

и дочь – спустились на Землю, чтобы обучить людей своему искусству. Обнаружив железо, братья убили сестру, полагая, что она может передать их секреты представителям другого рода, – и та превратилась в злого духа. Чтобы задобрить свою бывшую родственницу, братья стали приносить в жертву духу кобылиц белой масти. С той поры все «белые кузнецы» считаются потомками богов, получивших свой дар непосредственно с небес.

И по сей день некоторых ювелиров у бурят называют дарханами или «белыми кузнецами».



Бурятские праздники

Главным торжеством в году считается, как и встарь, **Сагаалган** – приход белого месяца. Это – Новый год у бурят. Он длится тридцать дней – лунный месяц. Когда гостю предлагают отведать молочную пищу, буряты говорят: «Сагаалгты». Возможно, отсюда происходит название Сагаалган – праздник молочной пищи. Он приходится на разные числа февраля – время начала пробуждения природы от зимней спячки. Это время



связано с массовым приёмом приплода у скота, началом изобилия молочной пищи. Накануне праздника люди посещают дацан (буддийский храм, монастырь) и сжигают там на специальном ритуальном костре всё плохое, накопившееся за год, в виде кусочков теста или тряпок, которыми вытерся каждый член семьи. В дни Сагаалга-на люди желают друг другу здоровья, благополучия, а дому – счастья и добра.

Сурхарбан – так называется древний и самый любимый праздник у бурят. Обряд почитания земли проходит летом и считается вторым по значению праздником у бурят. Участники готовятся к нему с большим старанием. Этот праздник остался, как и в прежние времена, истинно народным. Главное в этот день – состязания всадников, борьба и стрельба. Мишени в виде шаров или цилиндров из кожи набивают соломой или шерстью. Именно они называются



«сур» – мишень, а стрельба по ним – «харбан», отсюда название праздника – Сур-харбан.

После стрельбы начинается борьба. Борцы парами по очереди выходят на поле. У национальной бурятской борьбы свои особые правила: можно перекинуть противника через голову, схватить руками его за ногу, просунуть руки ему под мышки и сжать его шею. Проигрывает тот, кто первый коснулся земли коленом или рукой.

Более всего буряты любят скачки. Наездники на скачках, как правило, дети от 8 до 13 лет. Обычная дистанция скачек – от 15 до 20 км. Победитель делает круг почета перед зрителями, ему и его коню вручают по-



дарки, им обоим поют песню, восхваляющую их достоинства.

На Сурхарбане можно увидеть бурятские национальные костюмы, услышать мелодичные песни, увидеть зажигательный ёхор. Танец ёхор – коллективная магия. В разных районах Бурятии танцуют и поют по-своему. Но начинают всегда спокойно, медленно, постепенно ускоряясь до бурных скачек.

В 2000 году в Иркутской области были возрождены «Ёрдынские игры» как межрегиональный этнокультурный фестиваль. Этот праздник своими корнями уходит в глубокую древность. Он проводился вокруг двух священных сопок - Ехе Ёрд и Бага Ёрд, расположенных близ Байкала, в долине реки Анги, в 8 км от районного центра Еланцы Ольхонского района. Вокруг горы Ёрд устраивался грандиозный обрядовый круговой танец, продолжавшийся шесть дней и ночей, в котором одновременно участвовало свыше 700 человек. Для того



чтобы праздник состоялся, необходимо было выполнить обязательное условие: участников должно собраться столько, чтобы танцующие вокруг горы, взявшись за руки, смогли сомкнуть хороводный круг. Если круг не смыкался, праздник не проходил, и год считался неудачным. В 2005 году состоялись II Ёрдынские игры. Главное событие праздника – танец вокруг горы Ёрд – попал в



книгу «Иркутская область. Книга рекордов – 2005» как самый большой хоровод, собравший около полутора тысяч человек.

Люди образовали два круга. Возрождение этого праздника является, конечно, значительным событием в духовной и культурной жизни всего бурятского народа.



Музыка

Бурятский народ всегда верил и знал, что музыка – огромная духовная сила. Поэтому музыке в жизни отводилась важная роль. Музыка сопровождала человека всегда и везде: на охоте и в степи, во время обрядов и праздников, в труде, скорби и радости.

Музыка бурят-монголов родственна музыке других народов Азии. У бурят-монголов существует много музыкальных инструментов:

чанза (трёхструнный щипковый инструмент), иочин

(напоминает гусли), лимба

(инструмент типа поперечной флейты), бара-

баны разных размеров,

гонги, тарелки и ра-

ковины... С древних

времен и до наших

дней наиболее рас-

пространённым

является струн-

ный смычковый

инструмент хур.

Хур чаще все-

го применялся

как инстру-

мент, на ко-

тором певец

аккомпани-

ровал себе.

Это тради-



ционный инструмент улигершина – певца-сказителя. Держат хур вертикально, упирая в колени. Струны и смычок хура изготавливали из конского волоса, звук аналогичен скрипке, альту и виолончели. Четырёхугольный корпус хура делали из кожи или дерева. Украшения хура всегда разнообразны и очень красивы, у него всегда конская голова, их может быть несколько. Конь – морин, отсюда ещё одно название инструмента – моринхур.



Бурятский фольклор

Мифы и легенды бурят, слагавшиеся в народе в глубокой древности, сохранили ценный материал для изучения древнего бурятского общества. Научкой жизни называют бурятские сказки о животных. В них ярко проявляются наблюдательность и мудрость этого талантливого народа.



Снег и заяц

Сказка

Снег говорит Зайцу:

– Что-то у меня голова заболела.

– Наверное, ты таешь, оттого у тебя и голова заболела, – ответил Заяц. Сел на пенёк и горько заплакал:

– Жалко, жалко мне тебя, Снег. От Лисицы, от Волка, от Охотника я в тебя зарывался, прятался. Как теперь жить буду? Любая Ворона, любая Сова меня увидит, заклюёт. Пойду я к хозяину леса, попрошу его, пусть он тебя, Снег, сохранит для меня.

А Солнце уже высоко ходит, жарко припекает. Снег тает, ручьями бежит с гор.

Затосковал Заяц, ещё громче заплакал. Услышал Заяц Хозяин леса. Просьбу его выслушал и сказал:

– С Солнцем спорить не берусь, Снег сохранить не могу. Но шубу твою белую сменю на серенькую. Будешь ты летом легко прятаться среди сухих листьев, кустарника и травы, никто тебя не заметит.

Обрадовался Заяц.

С тех пор он всегда меняет зимнюю белую шубу на летнюю – серую. ❧



Среди разнообразных жанров богатого бурятского фольклора одно из видных мест принадлежит богатырскому героическому эпосу, именуемому улигером. Буряты любят свои улигеры и слушают их с живым интересом, а сказители, улигерши, пользуются большим уважением и почётом. В степи испокон веков высоко ценилось художественное слово, исполнительское мастерство. Недаром существует народная бурятская пословица, которая в переводе звучит примерно так: «Сказочник сидит на почётной подстилке, а певец – на холме». Чудесный мир, запечатлённый в мудром слове сказки помогал людям верить в доброе и светлое.

Словно нам она открыла
Веру в суть добра и света.
Как давно всё это было,
Как чудесно было это.



Так выразил своё очарование народной сказкой бурятский поэт Борис Сыренов.

Уникальным памятником духовной культуры бурятского народа, его вершиной является героический эпос «Гэсэр». Этот эпос считают своим не только буряты, но и многие другие народы Центральной Азии. «Гэсэр» существует не менее тысячи лет. Герой этого эпоса – богатырь Гэсэр – народный любимец, мечта народа, борец за справедливость, за счастливую мирную жизнь. Эпос «Гэсэр» состоит из девяти частей – ветвей.

Девять ветвей у священного жёлтого дерева,
На каждой ветви свеча горит,
Девять о Гэсэре сказаний древних,
О битве каждое говорит.

Пели его сказители по памяти в течение девяти вечеров. В каждый вечер по ветви. Менять что-либо в песнопениях строго воспрещалось, потому что тексты эти считаются священными и магическими.

...Было это в стародавние времена. Поссорились восточный и западный ханы-небожители Атай-Улаан и Хан Хурмас. Убил Хурмас соперника, сбросил на Землю, и пошло по Земле великое зло – невиданные ранее болезни, голод и мор, вспыхнули войны, стали приходить нескончаемые беды и несчастья. Небожители, увидев это, решили послать на землю правнука божественной Манзан Гурмэ. Он должен был родиться на земле как человек, а не прийти к людям в облике небожителя. Уже в раннем детстве проявились магические способности этого необыкновенного младенца. С первых дней начал он побеждать нечистую силу. Не успели глазом моргнуть – вырос мальчик. Верным помощником Гэсэру в опасных битвах и походах стал волшебный конь, которого прислали ему в помощь небожители. Действия Гэсэра направлены на защиту родной земли, своего пле-

мени и рода от врагов, от вторжений. Все светлые силы понадобились, чтобы Гэсэр смог одолеть врагов, спасти свой народ, вернуть земле мир. В поэме воспевается верность долгу:

Не допускай врага к родной земле,
Не жди его, но выходи навстречу,
Там-то он будет побеждён.

«Гэсэр» – гимн любви к родной земле.

Живя многие века на земле вокруг Байкала, буряты, конечно же, не обошли священное озеро и вытекающую из него Ангару в своих легендах.

Легенда об Ангаре

...Давным-давно жил в этом крае один могучий седой богатырь Байкал. Не было во всей стране равного ему по силе и богатству. Суровый он был старик. Как рассердится, так и пойдут горами волны, так и затрещат скалы. Много рек и речушек было у него на посылках.

Была у старика Байкала единственная дочь Ангара. Первой красавицей она слыла во всём свете. Очень любил её старик отец. Но строг был отец к ней и держал её взаперти, в недоступных глубинах. Не давал ей старик даже наверх показаться. Часто-часто тосковала красавица Ангара, думая о воле...

Прилетела раз на берег Байкала чайка с Енисея, села на один из утёсов и стала рассказывать о житье-бытье в привольных енисейских степях. Рассказывала она и о самом красавце Енисее, славном потомке Саяна. Случайно подслушала этот разговор Анга-



ра и загрустила... Услыхала она об Енисее и от горных ручьёв и ещё более заскучала. Решила наконец Ангара сама повидаться с Енисеем, но как вырваться из темницы, из крепких высоких стен дворца?

Взмолилась Ангара:

Ой вы, тэнгэринские боги,
Сжальтесь над пленной душой,
Не будьте суровы и строги
Ко мне, окружённой скалой.
Поймите, что юность в могилу
Толкает запретом Байкал...
О дайте мне смелость и силу
Раскрыть эти стены из скал!



Узнал о мыслях любимой дочери Байкал, запер её ещё крепче и стал искать жениха из соседей: не хотелось ему отдавать дочь далеко. Выбор старика остановился на богатом и смелом красавце Иркуте. Послал Байкал за Иркутом. Узнала об этом Ангара и горько-горько заплакала. Умоляла старика отца, просила не отдавать за Иркут: не нравился он ей. Но Байкал и слушать не хотел, ещё глубже спрятал Ангара, а сверху закрыл хрустальными запорами.

Пуще прежнего взывала Ангара о помощи. И решили ручейки и речки помочь ей. Стали они подмывать прибрежные скалы.

Близилась свадьба. Крепко спал старик Байкал в эту ночь. Ангара взломала запоры и вышла из темницы. А ручейки всё рыли и рыли. И вот проход готов. Ангара с шумом вырвалась из каменных стен и помчалась к своему желанному Енисею.

Вдруг проснулся старик Байкал: что-то недоброе увидел он во сне. Соскочил и испугался. Кругом шум и треск. Понял он, что случилось. Рассвирепел. Выбежал из дворца, схватил с берега целый утёс и с проклятием бросил его в беглянку дочь. Но поздно... Не попал. Ангара была уже далеко.

А камень так и лежит до сих пор на том месте, где прорвала утёсы Ангара. Это и есть Шаманский камень.

Старик Байкал мечтает до сих пор догнать беглянку, и если Шаманский камень сдвинуть с места, то Байкал выпрыгнет из берегов и настигнет свою дочь, затопив всё на пути своими водами.

Предлагаем познакомиться с некоторыми бурятскими словами

- Бабушка – төөдэй (произносится *туод'э*)
Богатырский конь – хүлэг (*хул'эк*)
Богатырь, герой – баатар (*б'атар*)
1 Большое спасибо – ехэ хайнта даа (*ехэ х'энта д'а*)
Брат младший – дуу (*д'у*)
Брат старший – аха (*ах'а*)
Буддийский храм, монастырь – дасан (*дас'ан*)
Верхняя традиционная одежда – дэгэл (*дэг'эл*)
Девочка – басаган (*басаг'ан*)
Дедушка – убгэн баабай (*убг'эн б'аб'э*)
Друзья – хани нухэд (*хан'и нух'эт*)
Книга – ном (*ном*)
Красавица – дангина (*даньгин'а*)
Мальчик – хубуун (*хуб'ун*)
Мама – эжы (*эж'ы*)
Музыкальный инструмент – хуур (*хур*)
Одежда – хубсахан (*хупсах'ан*)
Папа – баабай (*б'аб'э*), аба (*аб'а*)
Праздник стрельбы из лука – һур харбаан (*сурхарб'ан*)
Родина – турэнэн нютаг (*турэх'эн нют'ак*)
Семья – гэр булэ (*гэр бул'э*)
Сестра младшая – дуу басаган (*д'у басаг'ан*)
Сестра старшая – эгэцэ (*эгэш'э*)
Учитель – багша (*бакш'а*)
Человек – хун (*х'ун*)
Школа – һургуули (*хург'ул'и*)

Попробуем сказать по-бурятски

Здравствуйте – Сайн байна (сэн б'эна)

Привет – Мэндэ (мэнд'э)

До свидания – Баяртай (баярт'э)

Меня зовут Пётр – Нэрэмни Пётр (нэр'эмни Пётр)

Как зовут тебя? – Нэрэшни хэн бэ? (нэр'эшни хэн бэ)

Как живете? – Хэр байнат? (хэр б'энат)

Как живешь? – Хэрбайнаш? (хэр б'энаш)

Поздравляю вас с праздником! – Таниие хайндэрөөр
амаршалнаб! (тан'ие хэндэр'ор амаршалн'ан)

Какие новости? – Нонин? (сон'ин)

Запомни загадки

У рыжего телёнка

Жёлтое брюхо.

(Облепиха)

Хозяин загадки – богатырь

С тонкой талией.

(Муравей)

Один льет,

Другой пьет,

А третий растёт.

(Дождь, земля, трава)

Огромная желтая сосна

Имеет двенадцать сучьев,

На этих двенадцати сучьях –

Триста шестьдесят пять шишек.

(Год, месяц, дни)

Если наш рассказ заинтересовал вас, прочтите эти книги

Алагуева, В. Алмазная книга о бурятах. Основы мироздания: история, традиции, культура, легенды / В. Алагуева. – Улан-Удэ : Республ. типогр., 2007. – 96 с. : цв. ил.

Алагуева, В. Золотая книга о бурятах: история, традиции, культура, легенды / В. Алагуева. – Улан-Удэ : Республ. типогр., 2006. – 96 с. : цв. ил.

Бурятские народные сказки : сборник / сост., авт. коммент. Б. Дугаров ; худож. Р. Халилов. – М. : Современник, 1990. – 383 с. : ил.

Бурятский слог : пособ. для самостоятельного изучения. – Ангарск : (Б. и.), 2006. – 138 с. : цв. ил.

Будаев, Ц.Б. Самоучитель бурятского языка : учеб.-метод. пособ. – Улан-Удэ, 1993. – 132 с.

Гэсэр: бурятский народный героический эпос. Т.1 / пер. В. Сёлоухин ; худож. А. Сахаровская. – Улан-Удэ : Бурят. кн. изд-во, 1986. – 288 с. : ил.

Матханова, Н. А. Чтобы в юрте горел огонь : повесть / Н. А. Матханова ; худож. Г. Алимова. – М. : Дет. лит., 1981. – 126 с. : ил.

Использованная литература

Алагуева, В. Золотая книга о Бурятах: история, традиции, культура, легенды / В. Алагуева. – Улан-Удэ : Республ. типогр., 2006. – 96 с. : цв. ил.

Бурятия моя, ты капелька России: (бытовые традиции бурят) : метод. библиогр. пособ. Вып. 1. – Улан-Удэ : Изд. Бурят. гос. дет. б-ки им. Б. Абугуева, 2003. – 29 с.

Бабушкин, С. М. Бурятско-русский и русско-бурятский словарь : в 2-х частях. – Улан-Удэ : Республ. типогр., 2004. – 568 с.

Бурятский слог : пособ. для самостоятельного изучения. – Ангарск : (б. и.), 2006. – 138 с. : цв. ил.

Самоучитель Бурятского языка : учеб.-метод. пособ. – Улан-Удэ, 1993. – 132 с.

Гэсэриада: прошлое и настоящее : сборник / сост. Ю. И. Будаев, Б.С. Дугаров. – Улан-Удэ : Бурятское отд. ВРК, 1990. – 120 с.

Доржиев, Ц.З. Байкал. Мир живой природы : фотоальбом / Ц.З. Доржиев, Б.-Ц.Б. Намзалов ; фотогр. Г.Я. Егерь и др. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2001. – 136 с., 211 ил.

Ёрдынские игры / сост. С. А. Гурулёв. – Иркутск, 2000. – 9 с.

История народов, живущих вокруг Байкала / сост. Н. Бенчарова. – Иркутск : Обл. типография №1, 2007. – 139 с.

Колотушкин, М. «Человеку многому можно поучиться у нерпы» // СМ-Номер один. – 2004. – № 39. – С.12.

Праздники народов России : энциклопедия / М.М. Бронштейн, Н.А. Жуковская. – М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2002. – 103 с. : ил. – (Энциклопедия)

Сказки народов Сибири / сост. Г.А. Смирнова. – Красноярск : Витал, 1992. – 208 с. : ил.

Шаракишинова, Н. Бурятский фольклор. – Иркутск : Кн. изд-во, 1959. – 228 с.



Буряты:
культура, традиции, обычаи

Составитель
Е.А. Шульгина

Редактор
И.Б. Бражникова

Ответственный за выпуск
Т.Т. Фомина

Компьютерный набор
Е.А. Шульгина
Компьютерная вёрстка
С.М. Григорьев

ЛР № 02280 от 07.07.2000
Заказ №218 Тираж 1000 экз.
Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева
664025, Иркутск, ул. Свердлова, 23
Тел./факс (3952) 24-23-16
e-mail: iodb@yandex.ru

Отпечатано в ООО Оперативная типография «На Чехова».
664011, г. Иркутск, ул. Чехова, 10, тел.: (3952) 209-056, 209-355
e-mail: info@print.irk.ru, www.print.irk.ru

