Е.В.Бойкова

БИБЛИОГРАФИЯ
отечественных работ по монголоведению 1946–2000 гг.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

Е.В.Бойкова

БИБЛИОГРАФИЯ
отечественных работ по монголоведению 1946–2000 гг.



МОСКВА
Издательская фирма «Восточная литература» РАН
2005

III.4. ФОЛЬКЛОР МОНГОЛОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ

Монографии

3015. **Балдаев С.П.** Бурятские народные песни. — Т. 2. Дореволюционные. — Улан-Удэ, 1965. — 244 с.
3016. **Балдаев С.П., Туденов Г.О.** Руководство по собиранию бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1959. — 105 с.
3017. **Баранникова Е.В.** Бурятская сатирическая сказка. — Улан-Удэ, 1963. — 179 с.
3018. **Баранникова Е.В.** Бурятские волшебно-фантастические сказки. — Новосибирск, 1978. — 254 с.
3019. **Бардаханова С.С.** Бурятские сказки о животных. — Улан-Удэ, 1974. — 152 с.
3020. **Бардаханова С.С.** Малые жанры бурятского фольклора. Пословицы, загадки, благопожелания. — Улан-Удэ, 1982. — 207 с.
3021. **Бардаханова С.С.** Система жанров бурятского фольклора. — Новосибирск, 1992. — 238 с.
3022. **Биткеев Н.Ц.** Калмыцкая народная песенная поэзия. — Элиста, 1987. — 141 с.: ил., нот.
3023. **Биткеев Н.Ц.** Калмыцкий героический эпос «Джангар». Проблемы типологии национальных версий. — Элиста, 1990. — 155 с.
3024. **Биткеев Н.Ц.** Поэтическое искусство джангарчи. Эпический репертуар Ээлян Овла. Певец и традиция. — Элиста, 1982. — 96 с.
3025. **[Борджанова Т.Г.]** Калмыцкие трехстишия / Сост. Т.Г.Борджанова. Пер. Н.И.Гребнев. — Элиста, 1987. — 124 с.
3026. **Борджанова Т.Г.** Магическая поэзия калмыков. Исследование и материалы. — Элиста, 1999. — 183 с.
3027. **Будаев Ц.Б.** Адекватные пословицы и поговорки разных народов. — Улан-Удэ, 1962. — 215 с.
3028. **Будаев Ц.Б.** Загадки монгольских народов. Научно-популярный очерк. — Улан-Удэ, 1980. — 95 с.
3029. **Будаев Ц.Б.** Словарь русско-бурятских адекватных пословиц и поговорок. — Улан-Удэ, 1959. — 180 с.
3030. **Бурчина Д.А.** Гэсэриада западных бурят. Указатель произведений и их вариантов. — Новосибирск, 1990. — 448 с.
3031. **Гуриев Т.А.** К проблеме генезиса осетинского нартовского эпоса (о монгольских влияниях). — Орджоникидзе, 1971. — 165 с.
3032. **Джимгиров М.Э.** О калмыцких народных сказках. — Элиста, 1970. — 104 с.
3033. **Кичиков А.Ш.** Героический эпос «Джангар». Сравнительно-типологическое исследование памятника. Изд. 2-е. — М., 1994. — 320 с.

3034. **Кичиков А.Ш.** Героический эпос «Джангар». Сравнительно-типологическое исследование памятника. Изд. 3-е. — М., 1997. — 320 с.
3035. **Кичиков А.Ш.** Исследование героического эпоса «Джангар» (вопросы исторической поэтики). — Элиста, 1976. — 156 с.
3036. **Козин С.А.** Джангариада. — Элиста, 1998. — 239 с.
Торгоутская версия эпоса «Джангар».
3037. **Котвич В.Л.** Калмыцкие загадки и пословицы. — Элиста, 1962. — 92 с.
3038. **Кузьмина Е.Н.** Женские образы в героическом эпосе бурятского народа. — Новосибирск, 1980. — 160 с.
3039. **Кульганек И.В.** Каталог монголоязычных фольклорных материалов Архива востоковедов при СПбФ ИВ РАН. — СПб., 2000. — 319 с.
3040. **Липец Р.С.** Образы батыра и его коня в тюрко-монгольском эпосе. — М., 1984. — 263 с.
3041. **Михайлов Г.И.** Проблемы фольклора монгольских народов. — Элиста, 1971. — 235 с.
3042. **Намжилова М.Н.** Хоринские улигеры. — Улан-Удэ, 1997. — 121 с.
Героический эпос и устное народное творчество бурят.
3043. **Неклюдов С.Ю.** Героический эпос монгольских народов. Устные и литературные традиции. — М., 1984. — 309 с.
3044. **Неклюдов С.Ю., Тумурцерен Ж.** Монгольские сказания о Гэсэре. Новые записи. — М., 1982. — 373 с.
3045. **Nekljudov S.Ju., Tömörceren Ž.** Mongolische Erzählungen über Geser. Neue Aufzeichnungen. — Wiesbaden, 1985. — 326 s. (Asiatische Forschungen. Bd. 92) (пер. с рус.).
3046. **Овалов Э.Б.** Поэма о поражении свирепого Хара Киняса в эпосе «Джангар» (основные образы и поэтические особенности). — Элиста, 1977. — 79 с.
3047. **Овалов Э.Б.** Проблемы типологии версий эпоса «Джангар». — Элиста, 1987. — 60 с.
3048. **Оконов Б.Б.** Калмыцкие народные пословицы и поговорки. — Элиста, 1980. — 143 с.
3049. **Румянцев Г.Н.** Баргузинские летописи. — Ч. 1. — Улан-Удэ, 1956. — 151 с.
3050. **Сангаджиева Н.Б.** Джангарчи. — Элиста, 1967. — 36 с.
3051. **Сангаджиева Н.Б.** Джангарчи. 2-е изд., перераб. и доп. — Элиста, 1990. — 78 с.
3052. **Сангаджиева Н.Б.** Поэтика фольклорных жанров (эволюция жанровых форм калмыцкой народной поэзии). — Элиста, 1998. — 128 с.
3053. **Сангаджиева Н.Б.** Эпический репертуар джангарчи М.Басангова. — Элиста, 1976. — 76 с.

3054. **Сусеев А.И.** О поэтической образности Джангариады. — Элиста, 1989. — 55 с.
3055. **Тулохонов М.И.** Бурятские исторические песни. — Улан-Удэ, 1973. — 246 с.
3056. **Уланов А.И.** Бурятские улигеры. (Исполнение, композиция, изображения человека). — Улан-Удэ, 1968. — 75 с.
3057. **Уланов А.И.** Бурятский героический эпос. — Улан-Удэ, 1963. — 220 с.
3058. **Уланов А.И.** Бурятский фольклор и литература. Статьи и заметки. — Улан-Удэ, 1959. — 158 с.
3059. **Уланов А.И.** Древний фольклор бурят. — Улан-Удэ, 1974. — 176 с.
3060. **Уланов А.И.** Избранное. Статьи и стихи. — Улан-Удэ, 1998. — 139 с.
В сборник включены статьи по теоретическим проблемам бурятского фольклора.
3061. **Уланов А.И.** К характеристике героического эпоса бурят. — Улан-Удэ, 1957. — 150 с.
3062. **Хабунова Е.Э.** Калмыцкая свадебная обрядовая поэзия. Исследование и материалы. — Элиста, 1998. — 224 с.
3063. **Хамаганов М.П.** Бурятская фольклористика. — Улан-Удэ, 1962. — 454 с.
3064. **Хамаганов М.П.** Очерки бурятской афористической поэзии. — Улан-Удэ, 1959. — 265 с.
3065. **Хомонов М.П.** Бурятский героический эпос «Гэсэр» (эхирит-булагатский вариант). — Улан-Удэ, 1976. — 187 с.
3066. **Хомонов М.П.** Монгольская Гэсэриада. — Улан-Удэ, 1989. — 129 с.
3067. **Цыбикова Б.-Х.Б.** Бурятские бытовые сказки. Сюжетный состав, поэтика. — Улан-Удэ, 1993. — 114 с.
3068. **Чагдуров С.Ш.** Поэтика Гэсэриады. — Иркутск, 1991. — 22 с.
3069. **Чагдуров С.Ш.** Происхождение Гэсэриады. Опыт сравнительно-исторического исследования древнего словарного фонда. — Новосибирск, 1980. — 272 с.
3070. **Чагдуров С.Ш.** Стихосложение Гэсэриады. — Улан-Удэ, 1984. — 127 с.
3071. **Шагдарова Д.Л.** Бурятский художественный перевод (проза). — Улан-Удэ, 1995. — 132 с.
3072. **Шаракшинова Е.К.** Пословицы и поговорки бурят. Учебн. пособие. — Иркутск, 1981. — 67 с.
3073. **Шаракшинова Н.О.** Бурятский фольклор. — Иркутск, 1959. — 227 с.
3074. **Шаракшинова Н.О.** Бурятское народное поэтическое творчество. — Иркутск, 1975. — 234 с.
3075. **Шаракшинова Н.О.** Героико-эпическая поэзия бурят. — Иркутск, 1987. — 304 с.
3076. **Шаракшинова Н.О.** Героический эпос бурят. — Иркутск, 1968. — 160 с.

3077. **Шаракшинова Н.О.** Загадки. Учебн. пособие. — Иркутск, 1981. — 113 с.
3078. **Шаракшинова Н.О.** Лирические песни бурят. — Иркутск, 1973. — 148 с.
3079. **Шаракшинова Н.О.** Мифы бурят. — Иркутск, 1980. — 167 с.
3080. **Шерхунаев Р.А.** Антишаманские мотивы в бурятском устном народном творчестве. — Иркутск, 1963. — 50 с.
3081. **Шерхунаев Р.А.** Бурятские народные сказители. — Ч. 1. — Улан-Удэ, 1986. — 208 с.; Ч. 2. — Улан-Удэ, 1987. — 160 с.
3082. **Шерхунаев Р.А.** Певец земли бурятской. Очерк жизни и деятельности П.М. Тушемилова. — Иркутск, 1973. — 216 с.: ил.
Бурятский сказитель-улигерчин.
3083. **Шерхунаев Р.А.** Сказитель Пеохон Петров. Очерк жизни и творчества. — Иркутск, 1969. — 93 с.
3084. **Шерхунаев Р.А.** Улигершин Парамон Дмитриев. К вопросу об эстетических воззрениях бурятских сказителей. — Улан-Удэ, 1970. — 155 с.: ил.
3085. **Элиасов Л.Е.** Байкальские предания. Фольклорные записи. — Улан-Удэ, 1966. — 272 с.: ил.
3086. **Элиасов Л.Е.** Байкальские легенды и предания. — Улан-Удэ, 1984.
3087. **Яцковская К.Н.** Народные песни монголов. — М., 1988. — 250 с.
3088. **[Яцковская К.Н.]** Сто песен дархата Г.Дававаджия / Публ., пер., введ. и коммент. К.Н.Яцковской. — М., 1978. — 104 с.

Сборники

3089. Бурятские летописи и предания. — Улан-Удэ, 1998. Сб. 2 / Сост. Ш.Б.Чимитдоржиев. — 144 с. (на бур. яз.).
3090. Бурятский фольклор / Авт.: М.И.Тулохонов, А.И.Уланов, М.П.Хомонов. — Улан-Удэ, 1968. — 107 с. (Тр. БИОН. Вып. 8. Сер. филол.).
3091. Бурятский фольклор / Авт.: С.С.Бардаханова, Т.М.Михайлов, М.И.Тулохонов, А.И.Уланов. — Улан-Удэ, 1970. — 103 с. (Тр. БИОН. — Вып. 14. Сер. филол.).
3092. Бурятский фольклор / Авт.: С.С.Бардаханова, Д.А.Бурчина, Д.Д.Гомбоин, В.Ш.Гунгаров, Е.Н.Кузьмина, Т.М.Михайлов, А.И.Уланов, М.П.Хомонов, Ц.Ш.Цырендоржиева, Р.А.Шерхунаев. — Улан-Удэ, 1975. — 94 с. (Тр. БИОН. — Вып. 24. Сер. филол.)
3093. Великий певец «Джангара» Ээлян Овла и джангароведение. Мат-лы науч. конф., посв. 110-летию со дня рождения Ээлян Овла / Авт.: А.Ш.Кичиков, М.Л.Кичиков, И.Г.Ковалев, Ц.К.Корсункиев, Г.И.Михайлов, И.И.Орехов, Г.Д.Санжеев, А.И.Сусеев и др. — Элиста, 1969. — 116 с.
3094. Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. / Авт.: С.С.Бардаханова, Д.Ц.Бороноева, Д.Д.Гомбоин,

В.Ш.Гунгаров, Л.С.Дампилова, Б.Б.Дашибалов, Б.С.Дугаров, Д.С.Дугаров, Р.Н.Дугаров, Ф.С.Капица, П.Б.Коновалов, Е.Н.Кузьмина, Ж.К.Лебедева, Т.М.Михайлов, В.Ц.Найдаков, И.Б.Нимаева, Э.У.Очакаева, К.В.Орлова, В.Э.Раднаев, З.Б.Самдан, А.А.Содномов, Г.М.Старикова, М.И.Тулохонов, А.И.Уланов, Д.Б.Улымжиев, М.М.Хамгушкеева, М.П.Хомонов, Е.О.Хундаева, Б.-Х.Б.Цыбикова, М.Ц.Цыренова, С.Ш.Чагдуров, Ш.Б.Чимитдоржиев, Л.Д.Шагдаров. — Улан-Удэ, 1995. — 174 с.

3095. Гэсэриада: фольклор в современной культуре / Авт.: С.А.Аюшина, Р.Н.Дугаров, Д.С.Куулар, А.И.Уланов, Д.Б.Улымжиев, М.П.Хомонов, Е.О.Хундаева-Пинуева, С.Ш.Чагдуров, Н.О.Шаракшинова. — Улан-Удэ, 1995. — 131 с.

3096. «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. и докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. / Авт.: А.М.Аджиев, С.Н.Азбелев, Ф.В.Ахметова, Р.Бердибаев, Н.Ц.Биткеев, Т.Г.Борджанова, Л.С.Бурчинова, С.И.Вайнштейн, Т.А.Гуриев, Д.Г.Дамдинов, М.Э.Джимгиров, Ц.-А.Дугар-Нимаев, Б.С.Дугаров, Ш.Ибраев, И.К.Илишкин, Р.З.Кыдырбаева, Е.И.Кычанов, Р.С.Липец, Д.Д.Шалхаков. — Элиста, 1978. — 144 с.

3097. «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. / Авт.: Ф.В.Ахметова, Т.О.Бембеев, Р.Бердибаев, Н.Ц.Биткеев, П.Ц.Биткеев, Т.Г.Борджанова, Л.С.Бурчинова, С.И.Вайнштейн, Д.Г.Дамдинов, М.Э.Джимгиров, Н.Л.Жуковская, А.Ш.Кичиков, Ц.К.Корсункиев, Р.З.Кыдырбаева, Ж.К.Лебедева, Р.С.Липец, Б.Б.Манджикова, А.Г.Митиров, Г.И.Михайлов, О.Д.Мукаева, С.Ю.Неклюдов, Э.Б.Овалов, А.Е.Пахутов, И.В.Пухов, Б.Л.Рифтин, А.К.Салмин, Б.Х.Тодаева, П.А.Трояков, Г.О.Туденов, М.И.Тулохонов, А.И.Уланов, Ш.Халмухаммедов, М.П.Хомонов, С.Ш.Чагдуров, В.И.Чичинов, Д.Д.Шалхаков, В.Эдоков, У.Э.Эрдниев. — М., 1980. — 474 с.

3098. «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. / Авт.: А.М.Аджиев, С.Н.Азбелев, А.Алымов, Е.В.Баранникова, С.С.Бардаханова, Д.Э.Басаев, С.Бахадырова, Б.Ц.Бачаев, О.Б.Бембеев, М.П.Биткеев, Н.Ц.Биткеев, П.Ц.Биткеев, Б.А.Бичеев, Т.Г.Борджанова, И.В.Борисенко, Т.М.Буйских, Л.С.Бурчинова, А.А.Бурыкин, Э.И.Бюраева, В.М.Викторин, А.М.Гадагатль, В.М.Гацак, З.Э.-Г.Гоголданова, А.И.Гурова, Э.-Б.М.Гучинова, В.П.Дарбакова, Р.Н.Дугаров, Г.С.Дугарова, В.И.Золхоев, С.М.Каташев, К.П.Катушов, А.Ш.Кичиков, К.Л.Корнеев, Д.С.Куулар, Ж.К.Лебедева, С.Э.Лиджи-Горяева, Б.Б.Лиджиева, М.К.Мирзаева, А.Г.Митиров, И.Б.Молдобаев, О.Д.Мукаева, И.Б.Мунаев, С.Ю.Неклюдов, Р.Д.Нимаев, Э.Б.Овалов, Б.Б.Оконов, Л.Б.Олядыкова, В.Э.Очир-Гаряев, М.А.Очир-Гаряева, А.Е.Пахутов, В.Д.Пюрвеев, В.Э.Раднаев,

В.Г.Салдусов, А.Г.Салдусова, Н.Б.Сангаджиева, В.Т.Сарангов, А.Н.Содномов, В.В.Трепавлов, М.И.Тулохонов, А.И.Уланов, Э.А.Уланов, Е.Э.Хабунова, И.А.Халипаева, А.Д.Цендина, С.Ш.Чагдуров, Н.О.Шаракшинова, И.Б.Шинжин, К.О.Эрдниева. — Элиста, 1990. — 256 с.

3099. Калмыцкая народная поэзия / Авт.: Т.Б.Бадмаева, Н.Ц.Биткеев, Т.Г.Борджанова, Э.Б.Овалов, Б.Б.Оконов, В.Т.Сарангов. — Элиста, 1984. — 165 с.

3100. Калмыцкий фольклор (проблемы издания) / Авт.: Н.Ц.Биткеев, Т.Г.Борджанова, Э.Б.Овалов, В.Т.Сарангов, Е.Э.Хабунова. — Элиста, 1985. — 126 с.

3101. О Джангаре. Сб. мат-лов, посв. 500-летию калмыцкого нар. эпоса / Авт.: С.И.Липкин, В.Кирпотин, Ю.М.Соколов и др. — Элиста, 1963. — 112 с.

3102. Поэтика жанров бурятского фольклора / Авт.: С.С.Бардаханова, Д.А.Бурчина, Д.Д.Гомбоин, В.Ш.Гунгаров, М.Н.Намжилова, М.И.Тулохонов, А.И.Уланов, Е.К.Шаракшинова, Р.А.Шерхунаев. — Улан-Удэ, 1982. — 109 с.

3103. Творчество сказителей: традиция и импровизация / Авт.: С.С.Бардаханова, Д.А.Бурчина, С.Д.Гымпилова, М.И.Тулохонов и др. — Улан-Удэ, 1998. — 110 с.

3104. Типологические и художественные особенности «Джангара» / Авт.: Н.Ц.Биткеев, Т.Г.Борджанова, Б.С.Дугаров, А.Ш.Кичиков, Б.Э.Мутляева, Э.Б.Овалов. — Элиста, 1978. — 128 с.

3105. Типология традиционных жанров бурятского фольклора / Авт.: Е.В.Баранникова, С.С.Бардаханова, Б.Д.Баяртуев, М.Н.Намжилова, Г.О.Туденов, М.И.Тулохонов, М.П.Хомонов, Д.Л.Шагдарова. — Улан-Удэ, 1989. — 153 с.

3106. Традиционный фольклор бурят / Авт.: С.С.Бардаханова, Д.А.Бурчина, Д.Д.Гомбоин, В.Ш.Гунгаров, Т.М.Михайлов, М.Н.Намжилова, М.И.Тулохонов, А.И.Уланов, Н.О.Шаракшинова. — Улан-Удэ, 1980. — 159 с.

3107. Эволюция эпических жанров бурятского фольклора / Авт.: Н.В.Андренов, Е.В.Баранникова, С.С.Бардаханова, Д.А.Бурчина, Д.Д.Гомбоин, В.Ш.Гунгаров, Р.Н.Дугаров, М.И.Тулохонов, Б.-Х.Б.Цыбикова. — Улан-Удэ, 1985. — 124 с.

3108. Эпическая поэзия монгольских народов (исследования по эпосу) / Авт.: Н.А.Акишева, Н.Ц.Биткеев, Т.Г.Борджанова, Б.Э.Мутляева, Э.Б.Овалов, П.А.Трояков, Е.Э.Убушиева, Н.О.Шаракшинова, И.Б.Шинжин. — Элиста, 1982. — 158 с.

Статьи

3109. **Абдылдаев Э.** Формирование и этапы исторического развития эпоса «Манас» // Тюркология–88. Тез. докл. и сообщ. V Всесоюз. тюркол. конф. — Фрунзе, 1988. — С. 596–597.

3110. **Аджиев А.М.** «Джангар» и кумыкский эпос // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 43–45.

3111. **Аджиев А.М.** Отражение древней тюрко-монгольской общности в кумыкском фольклоре // Историко-культурные контакты народов алтайской языковой общности. Тез. докл. XXIX сессии Постоян. межд. алтаист. конф. — Ч. 1. — М., 1986. — С. 129.

3112. **Аджиев А.М.** Проблемы генетической и контактной общности в эпосе (на материалах «Джангара» и кумыкского фольклора) // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 78–80.

3113. **Аджиев А.М.** Тюрко-монгольская общность в кумыкском фольклоре и некоторые закономерности ее появления // Советская тюркология. — Баку, 1987. — № 3. — С. 102–109.

3114. **Азбелев С.Н.** «Джангар» и былинный эпос // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 24–25.

3115. **Азбелев С.Н.** Русский и калмыцкий эпосы — последовательные стадии творчества в концепции А.Н.Веселовского // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 68–69.

3116. **Айдаркулов К.А.** Этнические связи киргизов с народами Центральной Азии (по материалам эпоса «Семетей») // Историко-культурные связи народов Центральной Азии. — Улан-Удэ, 1983. — С. 84–90.

3117. **Акишева Н.А.** О женских персонажах в калмыцком героическом эпосе «Джангар» // Эпическая поэзия монгольских народов (Исследования по эпосу). — Элиста, 1982. — С. 70–82.

3118. **Алексеев Д.А.** О бурятских фольклорных материалах ленинградских рукописных фондов // Основные проблемы изучения поэтического творчества народов Сибири и Дальнего Востока. Докл., сообщ. и выступл. участн. конф. — Улан-Удэ, 1961. — С. 135–138.

3119. **Алымов А.** Своеобразие исполнения каракалпакских и калмыцких народных сказителей // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 92–94.

3120. **Андренов Н.В.** Развитие принципов отражения действительности в фольклоре // Эволюция эпических жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1985. — С. 111–117.
На примере бурятского фольклора.

3121. **Ахметова Ф.В.** «Джангар» и эпос западносибирских татар // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 73–75.

3122. **Ахметова Ф.В.** «Джангар» и эпос западносибирских татар // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 243–246.

3123. **Аюшина С.А.** Об иносказательной природе эпоса «Гэсэр» // Гэсэриада: фольклор в современной культуре. — Улан-Удэ, 1995. — С. 48–53.

3124. **Бабушкин С.М.** Роль бурятского героического эпоса в воспитании детей // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 58–59.

3125. **Бадгаев Н.Б., Омакаева Э.У.** К изучению калмыцкой мифонимии // История и культура монгольских народов: источники и традиции. Межд. науч. конф. Тез. докл. и сообщ. — Ч. 2. — Элиста, 1999. — С. 12.

3126. **Бадмаева С.С.** Мотивы тууль-улигеров в эпической традиции торгутов Синьцзяна // История и культура монгольских народов: источники и традиции. Межд. науч. конф. Тез. докл. и сообщ. — Ч. 2. — Элиста, 1999. — С. 16–17.

3127. **Бадмаева Т.Б.** Шаваши — малый жанр калмыцкого фольклора // Калмыцкая народная поэзия. — Элиста, 1984. — С. 141–156.

3128. **Бадмажапов Ц.-Б.** К проблеме эстетологического анализа мифопоэтической традиции бурят XVIII — нач. XX в. // Мат-лы науч. конф. «Цыбиковские чтения–7». — Улан-Удэ, 1998. — С. 176–178.

3129. **Базарова М.Д.** Общие особенности диалектики мифологического мышления на материале бурятского фольклора (космогонические мифы) // Гуманитарные исследования молодых ученых Бурятии. — Вып. 2, ч. 1. — Улан-Удэ, 1999. — С. 55–61.

3130. **Балдаев С.П.** Буриад ардын туульсын зохиол судлал // Аман зохиол судлал. — Улаанбаатар, 1969. — Т. 7. — С. 155–159.

3131. **Балданмаксарова Е.Е.** Жанр фольклорного улигера в творчестве Хоца Намсараева (на примере поэмы «Сагаадай Мэргэн») // Национальное и интернациональное в литературах народов СССР. Тез. докл. Всесоюз. науч. конф. — Улан-Удэ, 1989. — С. 109–112.

3132. **Бараев В.** Древо Гэсэриады // Декоративное искусство (диалог истории и культуры). — М., 1995. — № 1–2. — С. 104–105.

3133. **Бараев В.** Знамя Гэсэра // Дружба народов. — М., 1993. — № 11. — С. 150–158.

3134. **Баранникова Е.В.** Бурятские богатырские сказки // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 66–69.

3135. **Баранникова Е.В.** Бурятские волшебные сказки. Автореф. дис. ... докт. филол. наук. — М., 1982. — 39 с.

3136. **Баранникова Е.В.** Бытование бурятского фольклора в МНР // Этнография и фольклор монгольских народов. — Элиста, 1981. — С. 3–18.

3137. **Баранникова Е.В.** Любимые герои бурятских волшебных сказок // Эстетические особенности фольклора. — Улан-Удэ, 1969. — С. 64–71.

3138. **Баранникова Е.В.** Народность бурятского эпоса «Гэсэр» // О характере бурятского эпоса «Гэсэр». — Улан-Удэ, 1953. — С. 108–123.

3139. **Баранникова Е.В.** Об общности бурятских, калмыцких и монгольских сказок // Эволюция эпических жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1985. — С. 3–31.

3140. **Баранникова Е.В.** Символика белого цвета в бурятских волшебных сказках // Филологические зап. — Улан-Удэ, 1973. — С. 103–118. (Тр. БИОН. — Вып. 19).

3141. **Баранникова Е.В.** Типология сказочного эпоса монгольских народов // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 80–82.

3142. **Баранникова Е.В.** Традиционные формулы и элементы малых жанров в бурятской волшебной сказке // Типология традиционных жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1989. — С. 88–100.

3143. **Баранникова Е.В., Бардаханова С.С.** Бурятские волшебные сказки // Бурятские волшебные сказки. — Новосибирск, 1993. — С. 10–28.

3144. **Бардаханова С.С.** Бурятские сказки о животных. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Л., 1972. — 22 с.

3145. **Бардаханова С.С.** «Гэсэр» в эпическом репертуаре современных сказителей // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 115–118.

3146. **Бардаханова С.С.** Малые жанры бурятского фольклора // Этнография и фольклор монгольских народов. — Элиста, 1981. — С. 27–40.

3147. **Бардаханова С.С.** О некоторых образах животных в фольклоре бурят // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1970. — С. 19–33. (Тр. БИОН. — Вып. 14. Сер. филол.).

3148. **Бардаханова С.С.** Об элементах магии в сказках // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1975. — С. 55–59. (Тр. БИОН. — Вып. 24. Сер. филол.).

3149. **Бардаханова С.С.** Общие мотивы в Джангариаде, бурятских улигерах и сказках // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 94–96.

3150. **Бардаханова С.С.** Пословицы и поговорки бурят // Поэтика жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1982. — С. 25–33.

3151. **Бардаханова С.С.** Сатира в бурятских пословицах и поговорках // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1970. — С. 52–62. (Тр. БИОН. — Вып. 14. Сер. филол.).

3152. **Бардаханова С.С.** Система жанров бурятского фольклора. Автореф. дис. ... докт. филол. наук. — Улан-Удэ, 1993. — 38 с.

3153. **Бардаханова С.С.** Сказительское мастерство Д.Жамбаловой // Творчество сказителей: традиция и импровизация. — Улан-Удэ, 1998. — С. 67–73.

3154. **Бардаханова С.С.** Сказочные традиции бурят, проживающих в МНР // Типология традиционных жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1989. — С. 68–88.

3155. **Бардаханова С.С.** Современное бытование бурятских сказок // Эволюция эпических жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1985. — С. 32–45.

3156. **Бардаханова С.С.** Современное бытование улигеров // Эпическое творчество народов Сибири и Дальнего Востока. Мат-лы Всесоюз. конф. фольклористов. — Якутск, 1978. — С. 185–189.

3157. **Бардаханова С.С.** Улигерные мотивы в бурятских сказках о животных // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 69–71.

3158. **Бардаханова С.С.** Художественные особенности бурятских пословиц // Традиционный фольклор бурят. — Улан-Удэ, 1980. — С. 110–126.

3159. **Бардаханова С.С., Баранникова Е.В.** Бурятские сказки о животных и бытовые // Бурятские народные сказки. О животных. Бытовые. — Новосибирск, 2000. — С. 12–28. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Т. 20).

3160. **Басаев Д.Э.** Легенды и предания о «Джангаре» и джангарчи // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 151.

3161. **Бахадырова С.** Культ коня в калмыцком эпосе «Джангар» и карачаево-балкарском эпосе «Коблан» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 84–86.

3162. **Бачаев Б.Ц.** Народные и спортивные игры в эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 168–169.

3163. **Бембеев О.Б.** Диалектика «единичного», «особенного», «общего» и концепция совершенствования человека в эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 133–135.

3164. **Бембеев Т.О.** Некоторые особенности поэтики стиха калмыцкого героического эпоса «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического

творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 190–197.

3165. **Бердибаев Р.** Роль сказителей в системе эпической традиции тюрко-монгольских народов // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 35–41.

3166. **Бердибаев Р.** Роль сказителя в системе эпической традиции тюрко-монгольских народов // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 13–14.

3167. **Бердибаев Р.** Роль сказителя в системе эпической традиции тюрко-монгольских народов // Советская тюркология. — Баку, 1979. — № 3. — С. 20–24.

3168. **Бертагаев Т.А.** Космогонические представления в мифологии монгольских племен // Историко-филологические исследования. Сб. ст. памяти акад. Н.И.Конрада. — М., 1974. — С. 406–418.

3169. **Биткеев М.П.** Эпос «Джангар»: методологические проблемы философского исследования культуры // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 175–177.

3170. **Биткеев Н.Ц.** Героический эпос «Джангар» в свете фольклористических воззрений академика Б.Я. Владимирцова // Проблемы монгольской филологии. — Элиста, 1988. — С. 45–55.

3171. **Биткеев Н.Ц.** Гиперболы в «Джангаре» Ээлян Овла и его последователей // Филологические вести КНИИЯЛИ. — Вып. 5. — Элиста, 1973. — С. 47–60.

3172. **Биткеев Н.Ц.** «Джангар» в записях от Ээлян Овла и Телтя Лиджиева (эпический певец и традиция). Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — М., 1974. — 16 с.

3173. **Биткеев Н.Ц.** «Джангар» и джангароведение // V Межд. конгресс монголоведов. Докл. сов. дел. — Ч. 3. — М., 1987. — С. 173–178.

3174. **Биткеев Н.Ц.** «Джангар»: основные проблемы изучения // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 66–68.

3175. **Биткеев Н.Ц.** Искусство джангарчи (героизация образа богатыря) // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 43.

3176. **Биткеев Н.Ц.** Калмыцкие сказки Санджи Бутаева // Фольклор народов РСФСР. — Вып. 4. — Уфа, 1977. — С. 43–49.

3177. **Биткеев Н.Ц.** Об эстетике героического в «Джангаре» // Тр. молодых ученых Калмыкии. — Вып. 3. — Элиста, 1973. — С. 188–196.

3178. **Биткеев Н.Ц.** Основные образы богатырей и героизация их в «Джангаре» (к проблеме эпических традиций) // Вестник КНИИЯЛИ. —

№ 14. Сер. джангароведения (Вопросы происхождения и поэтики «Джангара»). — Элиста, 1976. — С. 62–93.

3179. **Биткеев Н.Ц.** Песни о сватовстве в эпосе монголоязычных народов (соотношение фольклорной традиции и действительности) // Всесоюз. конф. «Этнокультурные процессы в современном мире». Кратк. тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1981. — С. 55.

3180. **Биткеев Н.Ц.** Песни о сватовстве в эпосе монгольских народов (соотношение фольклорной традиции и действительности) // Этнические и историко-культурные связи монгольских народов. — Улан-Удэ, 1983. — С. 127–133.

3181. **Биткеев Н.Ц.** Поэтические особенности героического эпоса калмыцкого народа // История калмыцкой литературы. — Т. 1. — Элиста, 1981. — С. 183–199.

3182. **Биткеев Н.Ц.** Поэтический стиль джангарчи («школа» Ээлян Овла) // Эпическая поэзия монгольских народов (Исследования по эпосу). — Элиста, 1982. — С. 95–105.

3183. **Биткеев Н.Ц.** Проблемы типологии и своеобразия в эпическом творчестве калмыцких и узбекских народных рапсодов // Литературоведение и история. Тез. докл. и сообщ. — Ташкент, 1980. — С. 97–98.

3184. **Биткеев Н.Ц.** «Свод калмыцкого фольклора» — оригинальное издание памятников народного творчества // Калмыцкий фольклор (проблемы издания). — Элиста, 1985. — С. 3–16.

3185. **Биткеев Н.Ц.** Сравнения и метафоры в «Джангаре» Ээлян Овла и его последователей (к проблеме эпической традиции) // Вестник КНИИЯЛИ. — № 14. Сер. джангароведения (Вопросы происхождения и поэтики «Джангара»). — Элиста, 1976. — С. 132–140.

3186. **Биткеев Н.Ц.** Сюжетная структура «Джангара» (композиция эпического повествования калмыцких и монгольских джангарчи) // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 17–18.

3187. **Биткеев Н.Ц.** Сюжетная структура «Джангара» (композиция эпического повествования калмыцких и монгольских джангарчи) // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 220–228.

3188. **Биткеев Н.Ц.** Типические места в «Джангаре» (на анализе песен джангарчей Ээлян Овла и Тёлтэ Лиджиева) // Проблемы алтаистики и монголоведения. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. конф. — Элиста, 1972. — С. 113–114.

3189. **Биткеев Н.Ц.** Типические места в стиле калмыцких и монгольских версий «Джангара» // Эпическое творчество народов Сибири и Дальнего Востока. Мат-лы Всесоюз. конф. фольклористов. — Якутск, 1978. — С. 52–54.

3190. **Биткеев Н.Ц.** Типические места песен эпического репертуара исполнителей «школы» джангарчи Ээлян Овла (к проблеме эпической традиции) // Типологические и художественные особенности «Джангара». — Элиста, 1978. — С. 25–50.

3191. **Биткеев Н.Ц.** Эпические традиции монгольских народов (на материале эпоса «Джангар») // VI Межд. конгресс монголоведов. Докл. рос. дел. — Ч. 2. — М., 1992. — С. 6–12.

3192. **Биткеев Н.Ц.** Эпос «Джангар»: поэтика и традиция // VII Межд. конгресс монголоведов. Докл. рос. дел. — М., 1997. — С. 110.

3193. **Bitkeev N.Ts.** Epic Tradition of Mongol People // Олон улсын монголч эрдэмтний VI их хурал. — Улаанбаатар, 1992. — С. 168.

3194. **Биткеев Н.Ц., Овалов Э.Б.** Калмыцкий героический эпос «Джангар» // Джангар. Калмыцкий героический эпос. — М., 1990. — С. 384–409.

3195. **Биткеев П.Ц.** «Джангар» — памятник духовной культуры // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 5–7.

3196. **Биткеев П.Ц.** Социально-историческая обусловленность распространения Джангариады // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 396–401.

3197. **Биткеев П.Ц.** Эпическая география Джангариады // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 58.

3198. **Болдонова Т.М.** Заметки по бурятскому фольклору // Кратк. сообщ. БКНИИ. — Вып. 4. Сер. ист.-филол. — Улан-Удэ, 1962. — С. 100–105.

3199. **Болдонова Т.М.** К истории собирания и изучения бурят-монгольских песен // Сб. трудов по филологии БМНИИК. — Вып. 3. — Улан-Удэ, 1958. — С. 248–257.

3200. **Болдонова Т.М.** О творчестве А.А.Тороева (к вопросу о развитии богатырского эпоса в советское время) // Сб. трудов по филологии БМНИИК. — Вып. 3. — Улан-Удэ, 1958. — С. 66–77.

3201. **Болдонова Т.М.** Об одном историческом предании // Тр. Кяхтинск. музея краеведения им. акад. В.А.Обручева и Кяхтинск. отдела ГО СССР. — Улан-Удэ, 1961. — Т. 18. — С. 127–129.
Предание о Гун-Саве и Сэсэн-Угане, посвященное борьбе бурятов против маньчжуров.

3202. **Болдонова Т.М.** Обрядовая поэзия и юролы // Тр. БКНИИ. — Вып. 6. Сер. ист.-филол. — Улан-Удэ, 1961. — С. 192–201.

3203. **Болдонова Т.М.** Традиционные песни хоринских бурят (по материалам фольклорной экспедиции 1957 г.) // Кратк. сообщ. БКНИИ. — Вып. 1. — Улан-Удэ, 1959. — С. 130–140.

3204. **Борджанова Т.Г.** Виды обрядового фольклора калмыков // Всесоюз. сессия по итогам полевых этнограф. и антропол. исследований 1982–1983 годов. Тез. докл. — Ч. 2. — Черновцы, 1984. — С. 293–294.

3205. **Борджанова Т.Г.** Г.Рамстедт и изучение монгольского фольклора // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. одиннадцатой науч. конф. — Ч. 1. — М., 1984. — С. 18–21.

3206. **Борджанова Т.Г.** Две записи монголо-ойратского эпоса «Бум Эрдени» // Тез. конф. асп. и молодых науч. сотр. ИВАН. — Т. 3, ч. 2. — М., 1978. — С. 14–15.

3207. **Борджанова Т.Г.** Две записи ойратской эпопеи «Бум Эрдени» // Этнография и фольклор монгольских народов. — Элиста, 1981. — С. 19–26.

3208. **Борджанова Т.Г.** Детский фольклор калмыков // IV Всесоюз. конф. востоковедов «Восток: прошлое и будущее народов (новые подходы в теории и методиках востоковедных исследований)». Тез. докл. и сообщ. — Т. 2. — М., 1991. — С. 231–232.

3209. **Борджанова Т.Г.** Детский фольклор калмыков // Altaica IV. — М., 2000. — С. 7–13.

3210. **Борджанова Т.Г.** Жанр проклятий в фольклоре монгольских народов // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. двенадцатой науч. конф. — Ч. 1. — М., 1986. — С. 19–22.

3211. **Борджанова Т.Г.** Из истории собирания и изучения калмыцкого фольклора // Калмыцкий фольклор. Библиографический указатель. — Элиста, 1991. — С. 4–6.

3212. **Борджанова Т.Г.** К вопросу изучения искусства сказителей // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. десятой науч. конф. — Ч. 1. — М., 1982. — С. 20–24.

3213. **Борджанова Т.Г.** К вопросу изучения ойратской эпической традиции // Эпическая поэзия монгольских народов (Исследования по эпосу). — Элиста, 1982. — С. 106–115.

3214. **Борджанова Т.Г.** К вопросу о терминологии жанров калмыцкого фольклора // VI Межд. конгресс монголоведов. Докл. рос. дел. — Ч. 2. — М., 1992. — С. 15–17.

3215. **Борджанова Т.Г.** К проблеме обрядовой поэзии калмыков // Калмыцкая народная поэзия. — Элиста, 1984. — С. 74–97.

3216. **Борджанова Т.Г.** Мастерство западномонгольского сказителя М.Парчена (эпические формулы) // Культура Монголии в средние века и новое время (XVI — начало XX в.). — Улан-Удэ, 1986. — С. 105–114.

3217. **Борджанова Т.Г.** Мифологические мотивы в калмыцких богатырских сказках // Фольклор народов РСФСР. — Уфа, 1985. — С. 72–76.

3218. **Борджанова Т.Г.** Монгольский фольклор в творческом наследии Ц.-Д.Номинханова // Теоретические проблемы изучения литератур

Дальнего Востока (Алексеевские чтения). Тез. тринадцатой науч. конф. — Ч. 1. — М., 1988. — С. 36–37.

3219. **Борджанова Т.Г.** Некоторые проблемы изучения ойратской эпической традиции // V Межд. конгресс монголоведов. Докл. сов. дел. — Ч. 2. — М., 1987. — С. 9–14.

3220. **Борджанова Т.Г.** О взаимосвязи эпоса «Джангар» и богатырских сказок // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 84–85.

3221. **Борджанова Т.Г.** О взаимосвязи эпоса «Джангар» и богатырских сказок // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 214–219.

3222. **Борджанова Т.Г.** О жанровой специфике монголо-ойратского героического эпоса // Типологические и художественные особенности «Джангара». — Элиста, 1978. — С. 15–24.

3223. **Борджанова Т.Г.** О жанровом составе обрядовой поэзии калмыков // Калмыцкий фольклор (проблемы издания). — Элиста, 1985. — С. 28–37.

3224. **Борджанова Т.Г.** О поэтике монголо-ойратского героического эпоса (сравнение, гипербола, элементы фантастики) // Вестник КНИИЯЛИ. — № 14. Сер. джангароведения (Вопросы происхождения и поэтики «Джангара»). — Элиста, 1976. — С. 141–162.

3225. **Борджанова Т.Г.** Обрядовый фольклор калмыков (система жанров) // VII Межд. конгресс монголоведов. Докл. рос. дел. — М., 1997. — С. 111–112.

3226. **Борджанова Т.Г.** Ойратский сказитель Парчен (к 120-летию со дня рождения) // Вестник КНИИЯЛИ. — № 14. Сер. джангароведения (Вопросы происхождения и поэтики «Джангара»). — Элиста, 1976. — С. 163–165.

3227. **Борджанова Т.Г.** Ойратский эпос в записях академика Б.Я.Владимирцова // Всесоюз. науч. конф., посв. 100-летию со дня рожд. акад. Б.Я.Владимирцова. Тез. докл. — М., 1984. — С. 161–162.

3228. **Борджанова Т.Г.** Проблемы поэтики монголо-ойратского героического эпоса. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — М., 1979. — 18 с.

3229. **Борджанова Т.Г.** Сравнения в ойратском героическом эпосе // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. докл. седьмой науч. конф. — М., 1976. — С. 11.

3230. **Борджанова Т.Г.** Сюжетные функции жанров обрядовой поэзии в эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 58–59.

3231. **Борджанова Т.Г.** Творчество западномонгольского сказителя С.Чойсурэна // Аман зохиол судлал. — Улаанбаатар, 1987. — Т. 17. — С. 29–35.

3232. **Борджанова Т.Г.** Традиционный калмыцкий фольклор и современность // История и культура монголоязычных народов: источники и традиции. Межд. «круглый стол» монголоведов. Тез. докл. и сообщ. — Улан-Удэ, 1989. — С. 14.

3233. **Борджанова Т.Г.** Триада — традиционный жанр калмыцкой афористической поэзии // Фольклор народов РСФСР. — Уфа, 1984. — С. 138–141.

3234. **Борджанова Т.Г.** Формулы в ойратском эпосе // Тез. конф. асп. и молодых сотр. ИВАН. Литературоведение, текстология, лингвистика. — М., 1975. — С. 18–19.

3235. **Борисенко И.В.** Географические реалии эпоса «Джангар» по картографическим источникам // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 97–98.

3236. **Борисова В.В.** «Калмыцкая» сказка в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка» // Фольклор народов РСФСР. Песенные жанры, их межэтнические отношения, фольклорно-литературные связи. — Уфа, 1988. — С. 108–118.

3237. **Боронов А.** Эпические связи «Манаса» по данным его антропонимии // Тюркология–88. Тез. докл. и сообщ. V Всесоюз. тюркол. конф. — Фрунзе, 1988. — С. 640–641.

3238. **Брагинский И.С.** Об изучении эпического творчества народов советского Востока («Гургули» и «Гэсэр») // Советское востоковедение. — М., 1955. — № 3. — С. 19–35.

3239. **Будаев Ц.Б.** Наблюдения над лексикой улигера «Еренсей» // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 47.

3240. **Будаев Ц.Б.** О двух видах бурятских загадок // Краеведение Бурятии. — Улан-Удэ, 1979. — С. 189–192.

3241. **Будаев Ц.Б.** О семантических сходствах пословиц и поговорок разных народов // Кратк. сообщ. БКНИИ. — Вып. 2. — Улан-Удэ, 1960. — С. 111–117.

3242. **Буйских Т.М.** К изображению персонажей в «Джангаре» и русских былинах (черты Василия Буслаева) // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 103–104.

3243. **Букина Л.В.** Художественный прием географической определенности в монгольском фольклоре и поэзии // Вопросы изучения восточных литератур: автор, тема, поэтика. — М., 1985. — С. 158–167.

3244. **Бурдуков А.В.** Ойрат-калмыцкие сказители // Монголын ардын баатарлаг туульсын учир. — Улаанбаатар, 1966. — С. 80–101.

3245. **Бурдукова Т.А.** Ойрадын нэрт туульч Парчен // Монголын ардын баатарлаг туульсын учир. — Улаанбаатар, 1966. — С. 102–111.

3246. **[Бурдукова Т.А., Нармаев Б.М.]** Сказание о Гэсэре в исполнении монгольского сказителя Паджая / Предисл. и пер. со старописьменного монгольского Т.А.Бурдуковой, Б.М.Нармаева // Филологические исследования старописьменных памятников. — Элиста, 1987. — С. 109–124.

3247. **Бурчина Д.А.** «Алтан Шагай хубун» в записи Ц.Жамцарано и традиции унгинского эпоса // Цыбен Жамцарано: жизнь и деятельность. Докл. и тез. науч. конф. — Улан-Удэ, 1991. — С. 187–192.

3248. **Бурчина Д.А.** Вооружение героев бурятских улигеров // Традиционный фольклор бурят. — Улан-Удэ, 1980. — С. 27–58.

3249. **Бурчина Д.А.** Гэсэриада западных бурят (унгинские версии и варианты). Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Улан-Удэ, 1993. — 15 с.

3250. **Бурчина Д.А.** О героическом эпосе бурят // *Бурчина Д.А.* Гэсэриада западных бурят. Указатель произведений и их вариантов. — Новосибирск, 1990. — С. 8–69.

3251. **Бурчина Д.А.** Особенности поэтики унгинских улигеров (сюжет и композиция улигера «Хан Сагта Абхай») // Поэтика жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1982. — С. 58–72.

3252. **Бурчина Д.А.** Семантика оппозиции «восток–запад» в бурятской Гэсэриаде // Тезисы и доклады Межд. науч.-теор. конф. «Банзаровские чтения–2», посв. 175-летию со дня рожд. Д.Банзарова. — Улан-Удэ, 1997. — С. 95–100.

3253. **Бурчина Д.А.** Семантика оппозиции «Восток–Запад» в бурятской Гэсэриаде // VII Межд. конгресс монголоведов. Докл. рос. дел. — М., 1997. — С. 113–116.

3254. **Бурчина Д.А.** Своеобразие исполнительского стиля Маншуда Имегенова [1849–1908] // Творчество сказителей: традиция и импровизация. — Улан-Удэ, 1998. — С. 53–66.

3255. **Бурчина Д.А.** Сюжетная структура улигера П.Д.Дмитриева «Арнай Гэрдэй-мэргэн» // Эволюция эпических жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1985. — С. 75–88.

3256. **Бурчина Д.А.** Унгинские традиции в творчестве К.М.Доржеева // Мастерство современных бурятских сказителей. — Улан-Удэ, 1978. — С. 71–86.

3257. **Бурчина Д.А.** Эволюция жилища и ее отражение в бурятском героическом эпосе // Из истории хозяйства и материальной культуры тюрко-монгольских народов. — Новосибирск, 1993. — С. 90–112.

3258. **Бурчина Д.А.** Эпос «Гэсэр» в записи М.Н.Хангалова (сравнительный анализ сюжетов) // Современность и традиционная культура народов Бурятии. — Улан-Удэ, 1983. — С. 141–168.

3259. **Бурчина Д.А., Гомбоин Д.Д., Уланов А.И.** Небожители в улигерах // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1975. — С. 12–32. (Тр. БИОН. — Вып. 24).

3260. **Бурчинова Л.С.** Эпос и общество (социально-исторический аспект) // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 121–123.

3261. **Бурыкин А.А.** Эпос и волшебно-героическая сказка в фольклоре монгольских и тунгусо-маньчжурских народов: типология соотношений // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 86–88.

3262. **Бурыкин А.А.** Этнографические и фольклорные параллели к двум мотивам «Джангара» (к проблеме монгольских и ойратских элементов за пределами монгольской этнокультурной общности) // Бюл. Общества востоковедов РАН. — Вып. 2. Мат-лы Всерос. организационно-науч. съезда «Отечественное востоковедение на пороге XXI века». — М., 1999. — С. 23–26.

3263. **Бутанаев В.Я., Бутанаева И.И.** Хакасские сказания об ойратских правителях (XVIII в.) // Проблемы истории и культуры кочевых цивилизаций Центральной Азии. Мат-лы межд. науч. конф. — Т. 1. — Улан-Удэ, 2000. — С. 313–318.

3264. **Бюраева Э.И.** О ритмомелодических особенностях бурятских улигеров // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 213–215.

3265. **Вайнштейн С.И., Липец Р.С.** Проблема взаимосвязи эпоса и народного изобразительного искусства кочевников Евразии // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 21–22.

3266. **Вайнштейн С.И., Липец Р.С.** Проблема взаимосвязи эпоса и народного изобразительного творчества // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 61–71.

3267. **Вайнштейн С.И., Шалхаков Д.Д.** Семейно-брачные отношения в эпосе «Джангар» в свете исторической этнографии калмыков // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 65–67.

3268. **Вайнштейн С.И., Шалхаков Д.Д.** Семейно-брачные отношения в эпосе «Джангар» в свете исторической этнографии калмыков // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 269–276.

3269. **Ванчикова Ц.П.** Культ Гэсэра в традиционных верованиях монгольских народов // Тез. и докл. Межд. научно-теор. конф. «Банзаровские чтения–2», посв. 175-летию со дня рожд. Д.Банзарова. — Улан-Удэ, 1997. — С. 175–178.

3270. **Ванчикова Ц.П.** Монголоязычные обрядовые тексты культа Гэсэра // Культура Центральной Азии: письменные источники. — Вып. 2. — Улан-Удэ, 1998. — С. 111–144.

3271. **Васильева Т.Б.** Архетип младенца в бурятской мифологии // Россия и Восток: проблемы взаимодействия. III Межд. науч. конф. Тез. докл. — Ч. 3. — Челябинск, 1995. — С. 96–99.
3272. **Викторин В.М.** Эпос и жертвенный ритуал у монгольских народов (к семантике обрядности) // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 145–148.
3273. **Викторова Л.Л.** К вопросу о сяньбийских и киданьских фольклорных сюжетах, сохранившихся у монголов // Mongolica IV. 90-летию со дня рождения Ц.Дамдинсурэна посвящается. — СПб., 1998. — С. 65–75.
3274. **Гадагатль А.М.** Адыгейский эпос «Нартхэр» и калмыцкий «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 113–115.
3275. **Галданова Г.Р.** О синкретизме монголоязычных обрядовых текстов // Всесоюз. науч. конф., посв. 100-летию со дня рожд. акад. Б.Я.Владимирцова. Тез. докл. — М., 1984. — С. 150–152.
3276. **Галданова Г.Р.** Относительно «тэнгри» — божества тюрко-монголов (по культовым текстам) // Тюркология–88. Тез. докл. и сообщ. V Всесоюз. тюркол. конф. — Фрунзе, 1988. — С. 551–552.
3277. **Галданова Г.Р.** Эволюция представлений о тэнгри (по текстам монголоязычных обрядников) // Средневековая культура Центральной Азии: письменные памятники. — Улан-Удэ, 1995. — С. 94–107.
3278. **Галданова Г.Р.** Этнографические сюжеты «Сокровенного сказания» // Mongolica. An Intern. Annual of Mong. Studies. A Special Issue: the 750th Anniversary of the "Secret History of the Mongols". — Ulan-Bator, 1990. — Vol. 1 (22). — P. 33–46.
3279. **Галсанов Ц.Г.** К вопросу о критическом изучении эпоса «Гэсэр» // О характере бурятского эпоса «Гэсэр». — Улан-Удэ, 1953. — С. 24–40.
3280. **Гармаева Х.Ж.** К вопросу распространения бурятских фольклорных вариантов сказок монгольского сборника «Волшебный мертвец» // Владимирцовские чтения. II Всесоюз. науч. конф. монголоведов. Тез. докл. и сообщ. — М., 1989. — С. 83–85.
3281. **Гармаева Х.Ж.** О бытовании монгольского перевода «Волшебного мертвеца» в Бурятии // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. двенадцатой науч. конф. — Ч. 1. — М., 1986. — С. 69–72.
3282. **Гармаева Х.Ж.** Фольклорные варианты сюжетов «Волшебного мертвеца» // Средневековая культура Центральной Азии: письменные памятники. — Улан-Удэ, 1995. — С. 85–93.
3283. **Гацак В.М.** «Хроноакты» «Джангара» в контексте исторической поэтики эпоса // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 21–23.

3284. **Герасимова К.М.** Монгольская обрядовая литература как источник исторической информации // V Межд. конгресс монголоведов. Докл. сов. дел. — Ч. 1. — М., 1987. — С. 19–27.
3285. **Герасимович Л.К.** Монгольские сказки // Сказки народов Востока. — М., 1962. — С. 407–408.
3286. **Гоголданова З.Э.-Г.** Современное бытование «Джангара» (по данным этносоциологического исследования) // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 90–91.
3287. **Гомбоин Д.Д.** Древние мотивы (тотемические) в эпическом собрании Ц.Жамцарано // Цыбен Жамцарано: жизнь и деятельность. Докл. и тез. науч. конф. — Улан-Удэ, 1991. — С. 164–165.
3288. **Гомбоин Д.Д.** Композиция улигеров Маншута Имегенова // Традиционный фольклор бурят. — Улан-Удэ, 1980. — С. 10–26.
3289. **Гомбоин Д.Д.** Образы зооантропоморфных врагов в эхирит-булагатских улигерах // Поэтика жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1982. — С. 43–57.
3290. **Гомбоин Д.Д.** Своеобразие мифологического пролога в улигере «Абай Гэсэр Богдо хан» // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 118–120.
3291. **Гомбоин Д.Д.** Сюжетообразующие мотивы в эхирит-булагатских улигерах о сватовстве // Эволюция эпических жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1985. — С. 89–100.
3292. **Гомбоин Д.Д.** Улигеры в исполнении М.О.Олохоева и А.Б.Манжуева // Мастерство современных бурятских сказителей. — Улан-Удэ, 1978. — С. 87–94.
3293. **Гомбоин Д.Д.** Характеристика сюжетов эхирит-булагатских улигеров // Типология жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1989. — С. 32–53.
3294. **Гомбоин Д.Д.** Эхирит-булагатские улигеры. Сюжеты и образы. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Улан-Удэ, 1993. — 21 с.
3295. **Гомбоин Д.Д.** О неизвестном списке сатирической сказки (О Л.Хайдаве — монгольском писателе XIX в.) // Вопросы бурятской филологии и литературоведения. — Иркутск, 1980. — С. 84–89.
3296. **Гунгаров В.Ш.** Легенды и предания бурят, проживающих в МНР // Исследования по исторической этнографии монгольских народов. — Улан-Удэ, 1986. — С. 130–141.
3297. **Гунгаров В.Ш.** О современном бытовании улигеров // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 30–31.
3298. **Гунгаров В.Ш.** О фольклорных традициях бурят в МНР // Народы Востока. Основные тенденции и противоречия социально-эконом. и

полит. развития. Тез. докл. к регион. конф. — Иркутск, 1986. — С. 26–28.

3299. **Гунгаров В.Ш.** Отражение мифологических воззрений в легендах и преданиях хори-бурят // Традиционный фольклор бурят. — Улан-Удэ, 1980. — С. 95–109.

3300. **Гунгаров В.Ш.** Топонимические легенды и предания хори-бурят // Поэтика жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1982. — С. 34–42.

3301. **Гунгаров В.Ш.** Тункинский сказитель Д.Ф.Забанов // Мастерство современных бурятских сказителей. — Улан-Удэ, 1978. — С. 58–70.

3302. **Гунгаров В.Ш.** Фольклор Тунки // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1975. — С. 87–93. (Тр. БИОН. — Вып. 24).

3303. **Гунгаров В.Ш.** Художественные особенности легенд и преданий хори-бурят // Эволюция эпических жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1985. — С. 101–110.

3304. **Гунгаров В.Ш.** Эпические традиции в творчестве тункинских сказителей Д.Р.Забанова и М.А.Алсыева // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 110–113.

3305. **Гуриев Т.А.** Заимствованные фольклорные сюжеты: проблема адаптации // Владимирцовские чтения. II Всесоюз. науч. конф. монголоведов. Тез. докл. и сообщ. — М., 1989. — С. 87–88.

3306. **Гуриев Т.А.** Имена монгольского происхождения в осетинском эпосе «Нарта» // Олон улсын монголч эрдэмтний II их хурал. — Т. 1. — Улаанбаатар, 1972. — С. 131–135.

3307. **Гуриев Т.А.** К проблеме осетино-монгольских фольклорных связей // Проблемы алтаистики и монголоведения. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. конф. — Элиста, 1972. — С. 117–119.

3308. **Гуриев Т.А.** Проблема монгольского компонента в осетинском эпосе «Нарты» // Литературные связи Монголии. — М., 1981. — С. 101–116.

3309. **Гуриев Т.А.** Проблема схождений между калмыцкой Джангариадой и осетинским нартовским эпосом // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 103–105.

3310. **Гурова А.И., Митиров А.Г.** Идейные истоки страны Бумбы // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 46–48.

3311. **Гучинова Э.-Б.М.** Отголоски материнского рода в эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 53–55.

3312. **Гымпилова С.Д.** Бурятские пословицы в личном фонде Т.А.Бертагаева // Гуманитарные исследования молодых ученых Бурятии. — Вып. 2, ч. 1. — Улан-Удэ, 1999. — С. 61–64.

3313. **Дамдинов Д.Г.** Об эпических произведениях ононских хамниган // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 70–71.

3314. **Дамдинов Д.Г.** Об эпических произведениях ононских хамниган // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 151–156.

3315. **Дампилова Л.С.** Гэсэриада в современной поэзии // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 108–109.

3316. **Дампилова Л.С.** Мифологические традиции в бурятской поэзии // Тез. докл. и сообщ. науч. конф. «Банзаровские чтения». — Улан-Удэ, 1992. — С. 147–148.

3317. **Дарбакова В.П.** Ранние формы религии в калмыцком эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 182.

3318. **Дарбеева А.А.** О сказках нижнеудинских бурят // Исследования по восточной филологии. К 70-летию проф. Г.Д.Санжеева. — М., 1974. — С. 89–97.

3319. **Дашибалов Б.Б.** Саяны — край Гэсэра // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 49–51.

3320. **Дашибалова Д.В.** Жанр «үг» в монгольской словесности: фольклорные и литературные традиции // Культура Центральной Азии: письменные источники. — Улан-Удэ, 1998. — Вып. 2. — С. 178–185.

3321. **Джимгиров М.Э.** Волшебные мотивы в «Джангаре» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 203–206.

3322. **Джимгиров М.Э.** Волшебные мотивы в эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 60.

3323. **Джимгиров М.Э.** Народные калмыцкие сказки. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — М.; Элиста, 1963. — 24 с.

3324. **Джимгиров М.Э.** Народные калмыцкие сказки (к вопросу их классификации) // Вестник КНИИЯЛИ. — [Вып. 1.] Ист.-филол. сер. — Элиста, 1963. — С. 29–48.

3325. **Джимгиров М.Э.** Сатира новеллистических и бытовых сказок // Зап. КНИИЯЛИ. — Вып. 3. Сер. филол. — Элиста, 1964. — С. 31–39.

3326. **Джимгиров М.Э.** Своеобразие калмыцких сказок о животных // Зап. КНИИЯЛИ. — Вып. 3. Сер. филол. — Элиста, 1964. — С. 25–30.

3327. **Джимгиров М.Э.** 72 небылицы — оригинальное произведение калмыцкого устно-поэтического творчества // Вопросы калмыцкой филологии. — Элиста, 1984. — С. 151–157.

3328. **Дорджиева Г.Ш.** Антирелигиозная и антиклерикальная темы в калмыцком фольклоре // Этнография и фольклор монгольских народов. — Элиста, 1981. — С. 151–159.
3329. **Дугар-Нимаев Ц.-А.** Традиция устного эпоса и развитие монгольских литератур // Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 105–107.
3330. **Дугар-Нимаев Ц.-А.** Цыбен Жамцарано у бурятских сказителей (по страницам дневников ученого) // Цыбен Жамцарано: жизнь и деятельность. Докл. и тез. науч. конф. — Улан-Удэ, 1991. — С. 123–138.
3331. **Дугаров Б.С.** «Абай Гэсэр» и его этническая территория // Мат-лы науч. конф. «Цыбиковские чтения–7». — Улан-Удэ, 1998. — С. 218–220.
3332. **Дугаров Б.С.** Бытование эпоса «Гэсэр» у окинских бурят // Современность и традиционная культура народов Бурятии. — Улан-Удэ, 1983. — С. 109–117.
3333. **Дугаров Б.С** Мир бурятской сказки // Бурятские народные сказки. — М., 1990. — С. 5–20.
3334. **Дугаров Б.С.** Об эволюции образа Гал Дулмэ-хана (на материале окинских легенд о Гэсэре) // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 138–139.
3335. **Дугаров Б.С.** Бурятские версии «Джангара» // Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 117.
3336. **Дугаров Б.С.** Бурятские версии «Джангара» // Типологические и художественные особенности «Джангара». — Элиста, 1978. — С. 81–98.
3337. **Дугаров Б.С.** Солярный культ в эпосе бурят // 100 лет гуннской археологии. Номадизм. Прошлое, настоящее в глобальном контексте и исторической перспективе. Гуннский феномен. — Ч. 2. — Улан-Удэ, 1996. — С. 93–96.
3338. **Дугаров Б.С.** Экологический аспект Гэсэриады // Край Гэсэра. — Вып. 2. — Улан-Удэ, 1996. — С. 14–15.
3339. **Dugarov B.** Das Epos Abai Geser: Tradition und Gegenwart // Historical and Linguistic Interaction between Inner Asia and Europe. Proceedings of the 39th PIAC. — Szeged, 1997. — P. 95–98. (Studia Uralo-Altaica. 39).
3340. **Дугаров Д.С.** К этимологии терминов «юурэн, үүр, үүри» // Советская этнография. — М., 1981. — № 1. — С. 98–102.
3341. **Дугаров Д.С.** Напевы бурятских улигеров // Абай Гэсэр Могучий. Бурятский героический эпос. — М., 1995. — С. 505–524.
3342. **Дугаров Д.С.** Опыт реконструкции напева эхирит-булагатского варианта эпоса «Гэсэр» // Эпическое творчество народов Сибири и

Дальнего Востока. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. фольклористов. — Якутск, 1978. — С. 194–197.
3343. **Дугаров Д.С.** Опыт реконструкции напева эхирит-булагатского варианта эпоса «Гэсэр» // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 92–96.
3344. **Дугаров Д.С., Шейкин Ю.И.** О музыке эхирит-булагатского эпоса // Бурятский героический эпос. Аламжи Мэргэн молодой и его сестрица Агуй Гохон. — Новосибирск, 1991. — С. 38–54.
3345. **Дугаров Р.Н.** Аспекты фольклорно-эпических исследований в материалах дневников путешественника Б.Б.Барадина // Гэсэриада: фольклор в современной культуре. — Улан-Удэ, 1995. — С. 121–131.
3346. **Дугаров Р.Н.** Божественная долина Юмдо — «родина» Гэсэра // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 67–69.
3347. **Дугаров Р.Н.** Бурятские сюжеты о роланг и тиирэнг // История и культура народов Центральной Азии. — Улан-Удэ, 1993. — С. 102–106.
3348. **Дугаров Р.Н.** Гаруда и Ворон в фольклоре монгольских народов // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. двенадцатой науч. конф. — Ч. 1. — М., 1986. — С. 120–122.
3349. **Дугаров Р.Н.** К семантике названия «Бумба» — страны Джангара // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 195–197.
3350. **Дугаров Р.Н.** К семантике сюжета сказа об Эрхий-мэргэне // V Всесоюз. школа молодых востоковедов. Тез. — Т. 1. — М., 1989. — С. 110–111.
3351. **Дугаров Р.Н.** Материалы по фольклору кукунорских монголов // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока (Алексеевские чтения). Тез. тринадцатой науч. конф. — Ч. 1. — М., 1988. — С. 91–96.
3352. **Дугаров Р.Н.** Монгольский «Лин-Гэсэр» и его исторические корни // Эволюция эпических жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1985. — С. 118–123.
3353. **Дугаров Р.Н.** Семантика фольклорного мотива о быках «остророгих» и «быстроногих» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 37–39.
3354. **Дугаров Р.Н.** Фольклорные сюжеты борьбы животных и «звериный стиль» в искусстве бурят // Цыбен Жамцарано: жизнь и деятельность. Докл. и тез. науч. конф. — Улан-Удэ, 1991. — С. 176–181.
3355. **Дугарова Г.С.** О видовременно́й структуре эпоса «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 220–222.

3356. **Евсюков В.В.** Древнеиндийский миф о затмениях и его типологические соответствия в фольклоре тюрко-монгольских народов // Традиционные верования и быт народов Сибири. XIX — начало XX в. — Новосибирск, 1987. — С. 27–35.
3357. **Еремеев В.П.** Образы Монгуса и Мангадхая // Эпическое творчество народов Сибири и Дальнего Востока. Мат-лы Всесоюз. конф. фольклористов. — Якутск, 1978. — С. 79–80.
3358. **Жуковская Н.Л.** Бурятская мифология // Мифы народов мира. — Т. 1. — М., 1980. — С. 196–198.
3359. **Жуковская Н.Л.** Семантика чисел в калмыцком эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 34–36.
3360. **Жуковская Н.Л.** Семантика чисел в калмыцком эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 207–213.
3361. **Жуковская Н.Л.** Эпос на фоне чисел // Декоративное искусство (диалог истории и культуры). — М., 1995. — № 1–2. — С. 91–93.
3362. **Зимин Ж.А.** К этимологии имен богатырей Гэсэра // Край Гэсэра. — Улан-Удэ, 1996. — С. 5–10.
3363. **Золхоев В.И.** Средства ритмической организации речи (на материале бурятских улигеров) // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 213.
3364. **Ибраев Ш.** К вопросу о социально-исторической детерминированности изобразительно-выразительных средств эпоса (на материале эпоса тюрко-монгольских народов) // Тез. конф. асп. и молодых науч. сотр. ИВАН. — Т. 3, ч. 2. — М., 1978. — С. 26–27.
3365. **Ибраев Ш.** К вопросу о социально-исторической детерминированности изобразительно-выразительных средств эпоса (на материале эпоса тюрко-монгольских народов) // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 112–113.
3366. **Илишкин И.К.** Героика эпоса монгольских народов // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 18–20.
3367. **Исмагилов Р.Б.** Центральноазиатские мотивы в нартанском эпосе осетин и адыгов // Цыбиковские чтения. Тез. докл. и сообщ. — Улан-Удэ, 1989. — С. 64–66.
3368. **Каляев С.К.** Кемялгн [изречение, мудрая мысль] // Зап. КНИИЯЛИ. — Вып. 1. — Элиста, 1960. — С. 191–206.
3369. **Kalyaeva E.S.** On the History of Russian Translation of Kalmyk Epic Poem "Jangyar": After Opening of Secret Archives // Oriental Studies in the 20th Century: Achievements and Prospects. Abstracts of the papers of CIS scholars for the 35th ICANAS. — Vol. 1. — Moscow, 1997. — P. 161.

3370. **Канкаев Э.П.** О калмыцких волшебно-фантастических сказках // VII Межд. конгресс монголоведов. Докл. рос. дел. — М., 1997. — С. 125–127.
3371. **Капица Ф.С.** Неизвестная переработка текста «Гэсэра». (История одного неосуществленного замысла) // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 80–81.
3372. **Каташев С.М.** Общее и особенное в поэтике «Джангара», монголо-ойратского и алтайского героических сказаний // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 62–64.
3373. **Катушов К.П.** «Джангар» — гуманистический памятник общечеловеческой культуры // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 183–184.
3374. **Кектеев Э.М.** О фольклорном богатстве калмыцкого народа // Калмыцкая художественная литература на подъеме. Мат-лы науч. конф. — Элиста, 1962. — С. 61–80.
3375. **Кирпотин В.** Калмыцкий народный эпос «Джангар» // О Джангаре. Сб. мат-лов, посв. 500-летию калм. нар. эпоса. — Элиста, 1963. — С. 69–82.
3376. **Кичиков А.Л.** Жанровое своеобразие повествований о Мазан-баатаре в аспекте калмыцко-башкирских межэтнических связей // Межэтнические общности и взаимосвязи фольклора народов Поволжья и Урала. — Казань, 1983. — С. 120–128.
3377. **Кичиков А.Ш.** Архаические мотивы происхождения героя и их трансформации в версиях «Джангара» // Fragen der mongolischen Heldendichtung. — Teil 3. Vorträge des 4. Epensymposiums des Sonderforschungsbereich 12, Bonn 1983. — Wiesbaden, 1985. — S. 301–372. (Asiatische Forschungen. Bd. 91).
3378. **Кичиков А.Ш.** Богатыри «Джангара» // История калмыцкой литературы. — Т. 1. — Элиста, 1981. — С. 146–160.
3379. **Кичиков А.Ш.** Богатыри «Джангара» (о происхождении образов) // Вестник КНИИЯЛИ. — № 14. Сер. джангароведения (Вопросы происхождения и поэтики «Джангара»). — Элиста, 1976. — С. 28–62.
3380. **Кичиков А.Ш.** Великий джангарчи Ээлян Овла // Зап. КНИИЯЛИ. — Вып. 5. Сер. филол. — Элиста, 1967. — С. 73–84.
3381. **Кичиков А.Ш.** Великий певец «Джангара» (к 110-летию джангарчи Ээлян Овла) // Великий певец «Джангара» Ээлян Овла и джангароведение. Мат-лы науч. конф. — Элиста, 1969. — С. 8–28.

3382. **Кичиков А.Ш.** Версии и песни «Джангара» // Зап. КНИИЯЛИ. — Вып. 5. Сер. филол. — Элиста, 1967. — С. 55–72.

3383. **Кичиков А.Ш.** Героический эпос «Джангар» // Олон улсын монголч эрдэмтний V их хурал. — Т. 2. — Улаанбаатар, 1992. — С. 174–178.

3384. **Кичиков А.Ш.** Героический эпос «Джангар». Сравнительно-типологическое исследование памятника. Автореф. дис. ... докт. филол. наук. — М., 1996. — 44 с.

3385. **Кичиков А.Ш.** Героический эпос «Джангар» (стадиально-типологическая характеристика и жанровая трансформация ареальных традиций памятника) // V Межд. конгресс монголоведов. Докл. сов. дел. — Ч. 2. — М., 1987. — С. 67–75.

3386. **Кичиков А.Ш.** Героический эпос «Джангар». Типологическая и жанровая характеристика ареальных традиций памятника // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 18–19.

3387. **Кичиков А.Ш.** «Джангар»: проблемы типологического изучения // Олон улсын монголч эрдэмтний IV их хурал. — Т. 2. — Улаанбаатар, 1984. — С. 295–306.

3388. **Кичиков А.Ш.** «Джангар» современных джунгарских ойратов (к вопросу о соотношении традиций) // Этнография и фольклор монгольских народов. — Элиста, 1981. — С. 41–55.

3389. **Кичиков А.Ш.** Джангариада // Монгольская литература. Очерки из истории XIII — первой половины XX в. — М., 1997. — С. 75–83.

3390. **Кичиков А.Ш.** О количестве песен «Джангара» (по поводу статьи Б.Джимбинова «Калмыцкий народ и его героический эпос») // Уч. зап. КНИИЯЛИ. — Вып. 11. Сер. филол. — Элиста, 1973. — С. 200–206.

3391. **Кичиков А.Ш.** О тувинской богатырской сказке «Богда Чаңгар хаане» // Уч. зап. КНИИЯЛИ. — Вып. 11. Сер. филол. — Элиста, 1973. — С. 118–121.
Влияние калмыцкой сказительской традиции на тувинский фольклор.

3392. **Кичиков А.Ш.** О тууль-улигерном эпосе (к постановке вопроса) // Типологические и художественные особенности «Джангара». — Элиста, 1978. — С. 3–6.

3393. **Кичиков А.Ш.** Песня о богатыре Санале из «Джангара» в различных эстетических оценках // Эстетические особенности фольклора. — Улан-Удэ, 1969. — С. 198–203.

3394. **Кичиков А.Ш.** Сюжет исцеления богатыря в эпосе народов Саяно-Алтайского нагорья // Фольклористика Российской Федерации. Мат-лы науч. конф. — Л., 1975. — С. 116–120.

3395. **Кичиков М.Л.** Героический эпос «Джангар» как исторический источник // Великий певец «Джангара» Ээлян Овла и джангароведение. Мат-лы науч. конф. — Элиста, 1969. — С. 60–69.

3396. **Клюева В.Н.** К вопросу о системе поэтического образа в монгольском фольклоре // Уч. зап. Монг. гос. ун-та. — Т. 1. Вып. 1. — Улан-Батор, 1946. — С. 148–165.

3397. **Клюева В.Н.** О монгольских триадах // Уч. зап. Монг. гос. ун-та. — Т. 2. Вып. 1. — Улан-Батор, 1946. — С. 3–6.

3398. **Ковалев И.Г.** «Джангар» в творчестве художников // Великий певец «Джангара» Ээлян Овла и джангароведение. Мат-лы науч. конф. — Элиста, 1969. — С. 93–102.

3399. **Козин С.А.** Ойратская историческая песнь о разгроме халхасского Шолой-Убаши хунтайджи в 1587 году // Советское востоковедение. — № 4. — М.; Л., 1947. — С. 91–104.

3400. **Козин С.А.** Эпос монгольских народов и виды их письменности // Вестник ЛГУ. — Л., 1946. — № 3. — С. 32–43.

3401. **Коновалов П.Б.** К проблеме исторических корней Гэсэриады // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 27–29.

3402. **Корнеев К.Л.** Мотивы дружбы народов в героическом эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 180–181.

3403. **Корсункиев Ц.К.** Джангаровы богатыри и их войска // Великий певец «Джангара» Ээлян Овла и джангароведение. Мат-лы науч. конф. — Элиста, 1969. — С. 39–46.

3404. **Корсункиев Ц.К.** Мотив о метком стрелке в эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 92–93.

3405. **Корсункиев Ц.К.** Сюжет о метком стрелке // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 277–285.

3406. **Котвич В.Л.** Джангариада и джангарчи // Филология и история монгольских народов. Памяти акад. Б.Я.Владимирцова. — М., 1958. — С. 196–199.

3407. **[Котвич В.Л., Букшаев Б.Д., Мацаков И.М.]** Калмыцкие пословицы и поговорки / Пер. В.Л.Котвича, Б.Д.Букшаева и И.М.Мацакова // Пословицы и поговорки народов Востока. — М., 1961. — С. 236–242.

3408. **Кудияров А.В.** Вопросы стиля калмыцкого эпоса «Джангар» в свете тюркоязычной эпической традиции // Изв. АН Казах. ССР. — Алма-Ата, 1982. — № 3. Сер. филол. — С. 36–43.

3409. **Кудияров А.В.** К вопросу о монгольских записях «Джангара» // Фольклор. Издание эпоса. — М., 1977. — С. 279–285.

3410. **Кудияров А.В.** О монгольских народных речениях // Страны и народы Востока. — Вып. 11. — М., 1971. — С. 85–104.

3411. **Кудияров А.В.** О стиле монгольской эпики // Искусство и культура Монголии и Центральной Азии. Докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — М., 1983. — С. 183–193.
3412. **Кудияров А.В.** Проблемы изучения художественного стиля эпоса сибирских народов // Фольклорное наследие народов Сибири и Дальнего Востока. — Горно-Алтайск, 1986. — С. 114–150.
3413. **Кудияров А.В.** Художественно-стилевые закономерности эпоса монголоязычных народов // Фольклор. Образ и поэтическое слово в контексте. — М., 1984. — С. 10–56.
3414. **Кудияров А.В.** Художественный стиль калмыцкого эпоса «Джангар» и вопросы его исторической интерпретации. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — М., 1983. — 24 с.
3415. **Кузьмина Е.Н.** Женский портрет в героическом эпосе бурят // Тез. конф. асп. и молодых сотр. ИВАН. Литературоведение, текстология, лингвистика. — М., 1975. — С. 39–41.
3416. **Кузьмина Е.Н.** Изображение женщин в улигере «Гэсэр» // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1975. — С. 33–42. (Тр. БИОН. — Вып. 24).
3417. **Кузьмина Е.Н.** К характеристике женских образов в улигерах «Айдурай Мэргэн» и «Еренсей» // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 52–54.
3418. **Кузьмина Е.Н.** Общее и особенное в сюжетике тюрко-монгольского эпоса // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 109–110.
3419. **Кузьмина Е.Н.** Сказительская поэтика в изображении женщин в улигерах // Мастерство современных бурятских сказителей. — Улан-Удэ, 1978. — С. 106–122.
3420. **Кузьмина Е.Н.** Трансформация древнеиндийского мифа в фольклоре тюрко-монгольских народов // Гуманитарные науки в Сибири. Сер. филол. — Новосибирск, 1995. — № 4. — С. 55–58.
3421. **Кузьмина Е.Н.** Художественные особенности улигера «10-летний Алтан Шагай» // Эпическое творчество народов Сибири и Дальнего Востока. Мат-лы Всесоюз. конф. фольклористов. — Якутск, 1978. — С. 129–132.
3422. **Кульганек И.В.** Издания монгольских песен // Книга Монголии. — М., 1988. — С. 172–179. (Альманах библиофила. — Вып. 24).
3423. **Кульганек И.В.** Монгольский фольклор в Архиве востоковедов при СПбФ ИВ РАН // Архивные материалы о монгольских и тюркских народах в академических собраниях России. — СПб., 2000. — С. 42–56; то же: Mongolian Folklore in the Orientalists' Archive at the Saint-Petersburg Branch of the Institute of Oriental Studies (SPBIOS). — Idem. — P. 57–62.
3424. **Кульганек И.В.** Поэтический язык монгольских народных песен как выражение фольклорного сознания монголов // Владимирцовские чтения. II Всесоюз. науч. конф. монголоведов. Тез. докл. и сообщ. — М., 1989. — С. 106–107.

3425. **Кульганек И.В.** Рукописи и фонограмзаписи монголо-ойратского героического эпоса «Джангар» в архивах Санкт-Петербурга // Mongolica IV. 90-летию со дня рождения Ц.Дамдинсурэна посвящается. — СПб., 1998. — С. 23–24.
3426. **Куулар Д.С.** Бытование «Гэсэра» в Туве // Уч. зап. ТНИИЯЛИ. — Вып. 9. — Кызыл, 1961. — С. 188–195.
3427. **Куулар Д.С.** Бытование «Гэсэра» в Туве // Гэсэриада: фольклор в современной культуре. — Улан-Удэ, 1995. — С. 97–106.
3428. **Куулар Д.С.** Сюжет О Джангаре в Туве // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 73–74.
3429. **Кыдырбаева Р.З.** К вопросу сложения и бытования эпоса «Манас» // Тюркология–88. Тез. докл. и сообщ. V Всесоюз. тюркол. конф. — Фрунзе, 1988. — С. 589–591.
3430. **Кыдырбаева Р.З.** Степень и характер взаимосвязей эпоса «Манас» с тюрко-монгольским эпосом // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 42.
3431. **Кыдырбаева Р.З.** Степень и характер взаимосвязей эпоса «Манас» с тюрко-монгольским эпосом // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 252–258.
3432. **Кычанов Е.И.** Легенда о джангарчи и ее вероятные традиционные истоки // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1978. — С. 62–63.
3433. **Лебедева Ж.К.** «Гэсэр» и эпические памятники народов Крайнего Севера // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 146.
3434. **Лебедева Ж.К.** «Джангар» и эпические памятники народов Крайнего Севера // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 76–78.
3435. **Лебедева Ж.К.** Обряд инициации в эпике тюрко-монгольских народов и народностей северо-востока Азии // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 37–38.
3436. **Лебедева Ж.К.** Обряд инициации в эпике тюрко-монгольских народов и народностей Северо-Востока Азии // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 247–251.
3437. **Лиджи-Горяева С.Э.** «Джангар» как источник изучения общественной мысли ойрат-калмыков // «Джангар» и проблемы эпического

творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 171–173.

3438. **Лиджиева Б.Б.** Литература и фольклор: проблема героя // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 153–155.

3439. **Линхобоев Г.Л.** Легенды и предания о прошлом оронгойских бурят // Зап. БМНИИК. — Вып. 21. — Улан-Удэ, 1956. — С. 121–131.

3440. **Липец Р.С.** «Завоеванная женщина» в тюрко-монгольском эпосе // Фольклор и историческая этнография. — М., 1983. — С. 42–74.

3441. **Липец Р.С.** Змея и плеть (опыт ареального исследования) // Владимирцовские чтения. II Всесоюз. конф. монголоведов. Тез. докл. и сообщ. — М., 1989. — С. 186–188.

3442. **Липец Р.С.** «Лицо волка благословенно...» (стадиальные изменения образа волка в тюрко-монгольском эпосе и генеалогических сказаниях) // Советская этнография. — М., 1981. — № 1. — С. 120–133.

3443. **Липец Р.С.** Место тюрко-монгольского эпоса в советской культуре // Этническая история тюркоязычных народов Сибири и сопредельных территорий. Тез. докл. обл. науч. конф. по этнографии. — Омск, 1984. — С. 211–214.

3444. **Липец Р.С.** «Меч из редкостной бронзы...» (Отголоски эпохи освоения металлов в тюрко-монгольском эпосе) // Советская этнография. — М., 1978. — № 2. — С. 107–122.

3445. **Липец Р.С.** Модификация образа женщины-воительницы в тюрко-монгольском эпосе // Проблемы происхождения и этнической истории тюркских народов Сибири. — Томск, 1987. — С. 90–101.

3446. **Липец Р.С.** Отражение погребального обряда в тюрко-монгольском эпосе // Обряды и обрядовый фольклор. — М., 1982. — С. 212–236.

3447. **Липец Р.С.** Проблема взаимосвязей тюрко-монгольского эпоса с изобразительным искусством кочевников Евразии (Труды советских археологов 40–50-х годов) // Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии. — Вып. 9. — М., 1982. — С. 186–208.

3448. **Липец Р.С.** Реальные исторические основы регионального распределения упоминаемых в тюрко-монгольском эпосе конских пород и мастей // Историко-культурные контакты народов алтайской языковой общности. Тез. докл. XXIX сессии Постоян. межд. алтаист. конф. — Ч. 1. — М., 1986. — С. 99–100.

3449. **Липец Р.С.** Стадиальная изменчивость образа богатырки в тюрко-монгольском эпосе // V Межд. конгресс монголоведов. Докл. сов. дел. — Ч. 3. — М., 1989. — С. 192–197.

3450. **Липкин С.И.** Работа над переводом «Джангариады» // О Джангаре. Сб. мат-лов, посв. 500-летию калмыцкого народного эпоса. — Элиста, 1963. — С. 44–49.

3451. **Липкин С.И.** Ритм народного эпоса (заметки переводчика) // Фольклор. Издание эпоса. — М., 1977. — С. 210–216.

3452. **Манджикова Б.Б.** Изобразительная лексика «Джангара» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 32–34.

3453. **Манджикова Б.Б.** Изобразительная лексика «Джангара» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 136–143.

3454. **Манджикова Б.Б.** Языковое своеобразие эпоса «Джангар» (образные средства: сравнения) // Бюл. Общества востоковедов РАН. — Вып. 2. Мат-лы Всерос. организационно-науч. съезда «Отечественное востоковедение на пороге XXI века». — М., 1999. — С. 34–38.

3455. **Махатов В.Б.** Эстетика фольклора и развитие бурятской прозы // Эстетические особенности фольклора. — Улан-Удэ, 1969. — С. 166–174.

3456. **Мацаков И.М.** К вопросу о калмыцких йорелах // Зап. КНИИЯЛИ. — Вып. 2. — Элиста, 1962. — С. 103–108.

3457. **Мелетинский Е.М.** О древнейшем типе героя в эпосе тюрко-монгольских народов Сибири // Проблемы сравнительной филологии. Сб. ст. к 70-летию чл.-кор. АН СССР В.М.Жирмунского. — М.; Л., 1964. — С. 426–443.

3458. **Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю.** Героический эпос Центральной Азии и Сибири // История всемирной литературы. В 9 т. — Т. 3. — М., 1985. — С. 688–697 (Богатырские поэмы монгольских народов — С. 689–692; Тибето-монгольская Гэсэриада — С. 692–695).

3459. **Мирзаева М.К.** О циклизации и ее принципах на примере узбекского «Гор-оглы» и калмыцкого «Джангара» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 88–90.

3460. **Митиров А.Г.** Древо жизни в эпосах тюрко-монгольских народов // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 39.

3461. **Митиров А.Г.** Древо жизни в эпосах тюрко-монгольских народов // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 259–265.

3462. **Михайлов Г.И.** Гэсэриада (критико-библиографический очерк) // Советская этнография. — М., 1955. — № 1. — С. 182–189.

3463. **Михайлов Г.И.** Два цикла «Джангар» (опыт сравнительного изучения их) // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 3–4.

3464. **Михайлов Г.И.** Два цикла «Джангара» (опыт сравнительного изучения) // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 13–22.

3465. **Михайлов Г.И.** Джангариада и Гэсэриада // Великий певец «Джангара» Ээлян Овла и джангароведение. Мат-лы науч. конф. — Элиста, 1969. — С. 29–38.

3466. **Михайлов Г.И.** К вопросу об эволюции монгольского героического эпоса // Тюрко-монгольское языкознание и фольклористика. — М., 1960. — С. 210–227.

3467. **Михайлов Г.И.** Калмыцкий «Джангар» и мифы // Вестник КНИИЯЛИ. — № 14. Сер. джангароведения (Вопросы происхождения и поэтики «Джангара»). — Элиста, 1976. — С. 3–27.

3468. **Михайлов Г.И.** Луу и лус в произведениях героического эпоса монгольских народов // КСИНА. — Вып. 63. Литературоведение, фольклористика и изучение памятников. — М., 1963. — С. 75–79.

3469. **Михайлов Г.И.** Мифы в героическом эпосе монгольских народов // КСИНА. — Вып. 83. Монголоведение и тюркология. — М., 1964. — С. 109–119.

3470. **Михайлов Г.И.** Мифы в исторических сочинениях монголов // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. докл. шестой науч. конф. — М., 1974. — С. 47–48.

3471. **Михайлов Г.И.** Мифы в исторических сочинениях XIII–XIX вв. монгольских народов // Фольклор и историческая этнография. — М., 1983. — С. 88–106.

3472. **Михайлов Г.И.** Новый текст «Джангара» // Народы Азии и Африки. — М., 1972. — № 5. — С. 220–221.

3473. **Михайлов Г.И.** О времени возникновения былин монгольских народов // Зап. КНИИЯЛИ. — Вып. 2. — Элиста, 1962. — С. 95–102.

3474. **Михайлов Г.И.** О народной основе Гэсэриады // О характере бурятского эпоса «Гэсэр». — Улан-Удэ, 1953. — С. 41–69.

3475. **Михайлов Г.И.** Поэзия культа Гэсэра // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. докл. четвертой науч. конф. — М., 1970. — С. 37–38.

3476. **Михайлов Г.И.** Эзэн богд Чингис хааны эр хоёр загалын тууж (эпоха, идейное содержание, жанр) // Монголын судлал. — Т. 5. — Улаанбаатар, 1966. — С. 3–9.

3477. **Михайлов Т.М.** «Гэсэр» в свете некоторых исторических реалий // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 47–49.

3478. **Михайлов Т.М.** Найгурские песнопения о хоринских двух заянах // Традиционный фольклор бурят. — Улан-Удэ, 1980. — С. 141–154.

3479. **Михайлов Т.М.** О некоторых параллелях в мифологии бурят и тюркских народов Сибири // Мифология народов Якутии. — Якутск, 1980. — С. 5–11.

3480. **Михайлов Т.М.** О новых исследованиях по устному народному творчеству бурят (1968–1971 гг.) // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1975. — С. 70–79. (Тр. БИОН. — Вып. 24).

3481. **Михайлов Т.М.** О шаманском фольклоре бурят // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1970. — С. 69–82. (Тр. БИОН. — Вып. 14. Сер. филол.).

3482. **Михайлов Т.М.** Шаманизм и эпос // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 88–91.
Бурятские улигеры.

3483. **Молдобаев И.Б.** Историко-культурная общность киргизов с народами Центральной Азии (по мотивам эпоса «Манас») // Историко-культурные связи народов Центральной Азии. — Улан-Удэ, 1983. — С. 78–83.

3484. **Молдобаев И.Б.** Проблемы комплексного изучения тюрко-монгольского эпоса (на примере «Манаса» и «Джангара») // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 33–35.

3485. **Молдобаев И.Б.** Тюрко-монгольский эпос как историко-этнографический материал (на примере киргизского эпоса «Жаныш и Байыш») // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 96–98.

3486. **Молдобаев И.Б.** Эпос «Манас» о монгольских народах // Цыбиковские чтения. Тез. докл. и сообщ. — Улан-Удэ, 1989. — С. 92–95.

3487. **Монраев М.У.** Наречение ребенка-богатыря в Джангаре // Бюл. Общества востоковедов РАН. — Вып. 2. Мат-лы Всерос. организационно-науч. съезда «Отечественное востоковедение на пороге XXI века». — М., 1999. — С. 39–42.

3488. **Морозова И.Ю.** Коды кочевой культуры в цветозвуковой символике «Гэсэра» // Полигнозис. — М., 1998. — № 3. — С. 111–115.

3489. **Мукаева О.Д.** «Джангар» и этнопедагогика калмыков // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 130–133.

3490. **Мунаев И.Б.** «Джангар» и «Илли» вайнахов (типологические связи и жанровые особенности) // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 104–105.

3491. **Мусова Н.Н.** Фольклорные экспедиции 1965–1966 гг. [в Бурятии] // Зап. КНИИЯЛИ. — Вып. 5. Сер. филол. — Элиста, 1967. — С. 145–148.

3492. **Мутляева Б.Э.** Мотив чудесного рождения героя в сказочном эпосе монгольских народов и калмыцком «Джангаре» // Эпическая поэзия монгольских народов (Исследования по эпосу). — Элиста, 1982. — С. 43–49.
3493. **Мутляева Б.Э.** Мотив чудесного рождения героя в тюрко-монгольском героическом и сказочном эпосе // Типологические и художественные особенности «Джангара». — Элиста, 1978. — С. 51–62.
3494. **Мучкинова Е.Д.** «Волшебный мертвец» в монголо-калмыцкой сказочной традиции // Всесоюз. науч. конф., посв. 100-летию со дня рожд. акад. Б.Я.Владимирцова. Тез. докл. — М., 1984. — С. 143–145.
3495. **Мучкинова Е.Д.** «Хальмг туульс» (к вопросу классификации) // Филологические вести КНИИЯЛИ. — Вып. 2. — Элиста, 1970. — С. 108–114.
3496. **Мясникова А.В.** Небесный культ и священные числа. Мифы и реальность (По материалам бурятского фольклора) // Народы Забайкалья: возрождение и развитие. — Чита, 1997. — С. 114–116.
3497. **Наберухин А.** Роль «Джангара» в формировании калмыцких революционных деятелей // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 137–138.
3498. **Найдаков В.Ц.** Изучение и издание фольклорного наследия Ц.Ж.Жамцарано // Цыбен Жамцарано: жизнь и деятельность. Докл. и тез. науч. конф. — Улан-Удэ, 1991. — С. 5–13.
3499. **Найдаков В.Ц.** Культ слова в эпическом творчестве бурят // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 67–69.
3500. **Найдаков В.Ц., Тулохонов М.И.** Бурятский героический эпос «Гэсэр» // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 6–14.
3501. **Найдаков В.Ц., Чагдуров С.Ш.** Героический эпос бурят // Гэсэр. Бурятский народный героический эпос. — Т. 1. — Улан-Удэ, 1986. — С. 5–12.
3502. **Намжилова М.Н.** О выразительных средствах бурятского героического эпоса // Краеведение Бурятии. — Улан-Удэ, 1979. — С. 172–180.
3503. **Намжилова М.Н.** Основные мотивы улигеров, записанных А.Н.Степановым // Традиционный фольклор бурят. — Улан-Удэ, 1980. — С. 59–68.
3504. **Намжилова М.Н.** Скотоводческие мотивы в улигерах хоринских бурят // Поэтика жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1982. — С. 73–81.
3505. **Намжилова М.Н.** Устойчивые поэтические формулы түүрээлгэ в улигерах хори-бурят // Типология традиционных жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1989. — С. 17–32.

3506. **Нармаев Б.М.** К вопросу об историзме главы Гэсэриады о войне с хорами // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. докл. седьмой науч. конф. — М., 1976. — С. 58–59.
3507. **Нармаев Б.М.** К истории формирования пекинской версии Гэсэриады // Вестник ЛГУ. — Л., 1978. — № 8. Сер. История. Язык. Лит-ра. — Вып. 2. — С. 148–149.
3508. **Нармаев Б.М.** Сказание о Гэсэре (Одиннадцатая глава эпоса. Перевод со старописьменного монгольского языка) // Исследования по монгольской филологии. — М., 1978. — С. 126–151.
3509. **Нармаев Б.М.** Формирование монгольских и калмыцких версий Гэсэриады. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Л., 1987. — 19 с.
3510. **Настинова Г.М.** Эпические напевы «Джангар» // Джангар. Калмыцкий героический эпос. — М., 1990. — С. 431–435.
3511. **Неклюдов С.Ю.** Богатырская сказка. Тематический диапазон и сюжетная структура // Проблемы фольклора. — М., 1975. — С. 82–88.
3512. **Неклюдов С.Ю.** «Героическое детство» в эпосах Востока и Запада // Историко-филологические исследования. Сб. ст. памяти акад. Н.И.Конрада. — М., 1974. — С. 129–140.
3513. **Неклюдов С.Ю.** Гесериада в монгольской словесности: некоторые аспекты сопоставительного исследования // Литературы стран Дальнего Востока. — М., 1979. — С. 162–168.
3514. **Неклюдов С.Ю.** «Джангар» и русская былина // Проблемы алтаистики и монголоведения. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. конф. — Элиста, 1972. — С. 128–130.
3515. **Неклюдов С.Ю.** Жанрово-типологическое сопоставление бурятского героического эпоса и русской былины // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 40–41.
3516. **Неклюдов С.Ю.** Жанрово-типологическое сопоставление бурятского героического эпоса и русской былины // Фольклор. Поэтическая система. — М., 1977. — С. 126–134.
3517. **Неклюдов С.Ю.** Закономерности стадиальной эволюции эпоса Центральной Азии и Южной Сибири // MONGOLICA. Памяти акад. Б.Я.Владимирцова. 1884–1931. — М., 1986. — С. 66–79.
3518. **Неклюдов С.Ю.** Заметки о повествовательной структуре «Сокровенного сказания» // MONGOLICA. К 750-летию «Сокровенного сказания». — М., 1993. — С. 226–238.
3519. **Неклюдов С.Ю.** Заметки об эпической временно́й системе // Тр. по знаковым системам. — Вып. 6. Сб. науч. ст. в честь М.М.Бахтина (к 75-летию со дня рожд.). — Тарту, 1973. — С. 151–165. (Уч. зап. Тартуск. гос. ун-та. Вып. 308).
3520. **Неклюдов С.Ю.** Заметки об эпосе центральноазиатских народов // Эпические традиции афро-азиатских народов. — М., 1995. — С. 5–14.

3521. **Неклюдов С.Ю.** Истоки и судьбы степного эпоса: от богатырской сказки к эпопее // Декоративное искусство (диалог истории и культуры). — М., 1995. — № 1–2. — С. 7–15.

3522. **Неклюдов С.Ю.** Исторические взаимосвязи тюрко-монгольских фольклорных традиций и проблема восточных влияний в европейском эпосе // Типология и взаимосвязи средневековых литератур Востока и Запада. — М., 1974. — С. 192–274.

3523. **Неклюдов С.Ю.** Историческое предание в центральноазиатских традициях // V Межд. конгресс монголоведов. Докл. сов. дел. — Ч. 2. — М., 1987. — С. 89–96.

3524. **Неклюдов С.Ю.** Историческое предание в центральноазиатских традициях // Олон улсын монголч эрдэмтний V их хурал. — Т. 3. — Улаанбаатар, 1992. — С. 202–208.

3525. **Неклюдов С.Ю.** К вопросу об «эпосе» и «истории» в традициях монгольской словесности // Всесоюз. науч. конф., посв. 100-летию со дня рожд. акад. Б.Я.Владимирцова. Тез. докл. — М., 1984. — С. 154–155.

3526. **Неклюдов С.Ю.** Мастер больших прозо-поэтических сказов // Studia Mongolica. — Улаанбаатар, 1980. — Т. 7 (5). — С. 167–169. Монгольский сказитель Чойнхор.

3527. **Неклюдов С.Ю.** Мифологические образы и сюжеты в калмыцкой Джангариаде // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 22–24.

3528. **Неклюдов С.Ю.** Мифология «Джангара» и проблема формирования памятника // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 97–105.

3529. **Неклюдов С.Ю.** Мифология тюркских и монгольских народов (проблемы взаимосвязей) // Тюркологический сборник 1977. — М., 1981. — С. 183–202.

3530. **Неклюдов С.Ю.** Мифо-эпический синтез в монгольском фольклоре: «Сказание о кальпе» // Фольклор и мифология Востока в сравнительно-типологическом освещении. — М., 1999. — С. 197–216.

3531. **Неклюдов С.Ю.** Монгольские эпические традиции и их распространение // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. докл. седьмой науч. конф. — М., 1976. — С. 59–61.

3532. **Неклюдов С.Ю.** Монгольских народов мифология // Мифы народов мира. Энциклопедия. — Т. 2. — М., 1988. — С. 170–174.

3533. **Неклюдов С.Ю.** Небесный охотник в мифах и эпосе тюрко-монгольских народов // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. докл. девятой науч. конф. — М., 1980. — С. 147–155.

3534. **Неклюдов С.Ю.** Новые материалы по монгольскому эпосу и проблема развития народных повествовательных традиций // Советская этнография. — М., 1981. — № 4. — С. 119–129.

3535. **Неклюдов С.Ю.** О древнейших повествовательных формах в эпическом фольклоре Центральной Азии // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. докл. пятой науч. конф. — М., 1972. — С. 30–32.

3536. **Неклюдов С.Ю.** О некоторых аспектах сравнительного изучения «Джангара» и русской былины // Проблемы алтаистики и монголоведения. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — Вып. 1. Сер. лит-ры, фольклора и истории. — Элиста, 1974. — С. 55–60.

3537. **Неклюдов С.Ю.** О стилистической организации монгольской Гесериады // Памятники книжного эпоса. Стиль и типологические особенности. — М., 1978. — С. 49–67.

3538. **Неклюдов С.Ю.** О функционально-семантической природе знака в повествовательном фольклоре // Семиотика и художественное творчество. — М., 1977. — С. 193–228.

3539. **Неклюдов С.Ю.** Образ владыки загробного мира в мифологических традициях Центральной Азии // Владимирцовские чтения. II Всесоюз. конф. монголоведов. Тез. докл. и сообщ. — М., 1989. — С. 114–116.

3540. **Неклюдов С.Ю.** Образ Гесера в фольклорно-мифологических традициях Центральной Азии и Южной Сибири // Эпическое творчество народов Сибири и Дальнего Востока. Мат-лы Всесоюз. конф. фольклористов. — Якутск, 1978. — С. 40–44.

3541. **Неклюдов С.Ю.** Охота и скотоводство в эпосе Южной Сибири и Центральной Азии // Взаимосвязи и закономерности развития литератур Центральной и Восточной Азии. — М., 1991. — С. 11–14.

3542. **Неклюдов С.Ю.** Персонажи монгольского эпоса // Олон улсын монголч эрдэмтний IV их хурал. — Т. 3. — Улаанбаатар, 1984. — С. 105–110.

3543. **Неклюдов С.Ю.** Полистадиальный образ духа-хозяина, хранителя и создателя огня в монгольской мифологической традиции // Acta Orientalia Hungaricae. — Budapest, 1992/93. — Т. 46 (2–3). — С. 311–321.

3544. **Неклюдов С.Ю.** Проблемы исторической эволюции монгольской мифологии // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. и докл. восьмой науч. конф. — Ч. 2. — М., 1978. — С. 232–239.

3545. **Неклюдов С.Ю.** Проблемы формирования эпоса «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 19–21.

3546. **Неклюдов С.Ю.** Система жанров в фольклоре монгольских народов // История и культура монголоязычных народов: источники и традиции. Межд. «круглый стол» монголоведов. Тез. докл. и сообщ. — Улан-Удэ, 1989. — С. 38–40.

3547. **Неклюдов С.Ю.** Сказание о Гесере в восточномонгольской эпической традиции // Олон улсын монголч эрдэмтний III их хурал. — Т. 2. — Улаанбаатар, 1977. — С. 105–111.
3548. **Неклюдов С.Ю.** Сказание о Гесере в традиционной словесности монголов (смысловое единство и множественность интерпретаций) // Классические памятники литератур Востока (в историко-функциональном освещении). — М., 1985. — С. 184–198.
3549. **Неклюдов С.Ю.** Сказание о Гесере: некоторые проблемы изучения // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. докл. шестой науч. конф. — М., 1974. — С. 48–51.
3550. **Неклюдов С.Ю.** Специфика мифологической системы монгольских народов // Конф. «Искусство и культура Монголии и Центральной Азии». Тез. докл. — М., 1981. — С. 62–63.
3551. **Неклюдов С.Ю.** Сюжетная структура монгольского эпоса в связи с поэтикой времени и пространства // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. докл. четвертой науч. конф. — М., 1970. — С. 38–40.
3552. **Неклюдов С.Ю.** Тюркские сюжеты о Гесере и их отношение к монгольским версиям // Documenta Barbarorum. Festschrift für Walther Heissig zum 70. Geburtstag. — Wiesbaden, 1983. — S. 253–261.
3553. **Неклюдов С.Ю.** Черты общности и своеобразия в центральноазиатском эпосе (Проблемы исторической типологии и жанровой эволюции) // Народы Азии и Африки. — М., 1972. — № 3. — С. 96–105.
3554. **Неклюдов С.Ю.** Экскурс в область монгольской демонологии: автокомментарий эпического сказителя // Знак. Сб. статей по лингвистике, семиотике и поэтике. — М., 1994. — С. 262–268.
3555. **Неклюдов С.Ю.** Эпические соответствия в русском и монгольском фольклоре: исторические и структурно-типологические обоснования (к постановке вопроса) // Тез. докл. IV Летней школы по вторичным моделирующим системам. — Тарту, 1970. — С. 16–21.
3556. **Неклюдов С.Ю.** Эпические традиции // Монгольская литература. Очерки из истории XIII — первой половины XX в. — М., 1997. — С. 62–74.
3557. **Неклюдов С.Ю.** Эпическое чудовище в монгольском фольклоре // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. докл. десятой науч. конф. — Ч. 2. — М., 1982. — С. 176–183.
3558. **Неклюдов С.Ю.** Эпос монгольских народов и проблема фольклорных взаимосвязей // Литературные связи Монголии. — М., 1981. — С. 84–100.
3559. **Nekljudov S.Ju.** Animistische Motive in Sujets vom Kampf mit dem Dämonen im mongolischen Epos // Fragen der Mongolischen Heldendichtung. — Teil 3. — Wiesbaden, 1985. — S. 25–38. (Asiatische Forschungen. Bd. 91).

3560. **Nekljudov S.Ju.** Bemerkungen zu den Vortragsformen des mongolischen Epos. // Fragen der Mongolischen Heldendichtung. — Teil 2. — Wiesbaden, 1982. — S. 138–154. (Asiatische Forschungen. Bd. 73).
3561. **Nekljudov S.Ju.** Die Helden «Der Finstere» und «Der Wütende» im Mongolischen Epos // Fragen der Mongolischen Heldendichtung. — Teil 1. — Wiesbaden, 1981. — S. 55–78. (Asiatische Forschungen. Bd. 72).
3562. **Неклюдов С.Ю., Рифтин Б.Л.** Мифо-эпический каталог как жанр восточномонгольского фольклора // П.И.Кафаров и его вклад в отечественное востоковедение (К 100-летию со дня смерти). — Ч. 2. — М., 1979. — С. 105–123.
3563. **Неклюдов С.Ю., Рифтин Б.Л.** Новые материалы по монгольскому фольклору // Народы Азии и Африки. — М., 1976. — № 2. — С. 135–147.
3564. **Нимаев Р.Д.** К семантике имени Гэсэр-богдо-хан // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 199–201.
3565. **Нимаева И.Б.** Об улигерах тугнуйских бурят // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 133–134.
3566. **Овалов Э.Б.** Благопожелания (йорелы) — жанр калмыцкого фольклора (вопросы систематизации и публикации) // Калмыцкий фольклор (проблемы издания). — Элиста, 1985. — С. 109–125.
3567. **Овалов Э.Б.** Вопросы композиции «Джангара». Построение поэмы «О поражении свирепого Хара Киняса» // Вестник КНИИЯЛИ. — № 12. Сер. филол. — Элиста, 1975. — С. 102–107.
3568. **Овалов Э.Б.** К вопросу о ранних записях «Джангара» // Уч. зап. КНИИЯЛИ. — Вып. 7. Сер. филол. — Элиста, 1969. — С. 220–224.
3569. **Овалов Э.Б.** Легенда о «Джангаре» в записи Б.Бергманна // Типологические и художественные особенности «Джангара». — Элиста, 1978. — С. 63–67.
3570. **Овалов Э.Б.** Мотив побратимства в эпосе монгольских народов // Владимирцовские чтения III. Докл. и тез. Всерос. науч. конф. — М., 1995. — С. 175–176.
3571. **Овалов Э.Б.** Мотив «помощник героя» в версиях эпоса «Джангар» // Эпическая поэзия монгольских народов. (Исследования по эпосу). — Элиста, 1982. — С. 50–56.
3572. **Овалов Э.Б.** О монгольской версии «Джангара» (записи и публикации) // Типологические и художественные особенности «Джангара». — Элиста, 1978. — С. 7–14.
3573. **Овалов Э.Б.** О сюжетно-композиционных особенностях «Джангара» // История калмыцкой литературы. В 2-х т. — Т. 1. — Элиста, 1981. — С. 171–183.

3574. **Овалов Э.Б.** О тенденции генеалогической циклизации в эпосе «Джангар» // Проблемы алтаистики и монголоведения. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. конф. — Элиста, 1972. — С. 131.
3575. **Овалов Э.Б.** О тенденции генеалогической циклизации в эпосе «Джангар» // Проблемы алтаистики и монголоведения. Мат-лы Всесоюз. конф. — Вып. 1. Сер. лит-ры, фольклора и истории. — Элиста, 1974. — С. 78–81.
3576. **Овалов Э.Б.** О типологии в двух монгольских версиях песен «Джангара» // Калмыцкая народная поэзия. — Элиста, 1984. — С. 133–140.
3577. **Овалов Э.Б.** О типологии основных образов в эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 30–32.
3578. **Овалов Э.Б.** О типологии основных образов в эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 106–112.
3579. **Овалов Э.Б.** Образ табунщика Аксахала в эпосе монгольских народов // Всесоюз. науч. конф., посв. 100-летию со дня рожд. акад. Б.Я.Владимирцова. Тез. докл. — М., 1984. — С. 163.
3580. **Овалов Э.Б.** Проблемы типологии эпоса «Джангар» (калмыцкие и монгольские версии) // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 28–29.
3581. **Овалов Э.Б.** Сюжетно-композиционные особенности эпоса «Джангар» // История калмыцкой литературы. — Т. 1. — Элиста, 1981. — С. 171–183.
3582. **Овалов Э.Б.** Эпос «Джангар» в культуре калмыцкого народа // Цыбиковские чтения. Тез. докл. и сообщ. — Улан-Удэ, 1989. — С. 101–102.
3583. **Овалов Э.Б.** Эпос «Джангар» и его версии (проблемы типологии) // VI Межд. конгресс монголоведов. Докл. рос. дел. — Ч. 2. — М., 1992. — С. 88–90.
3584. **Окладников А.П.** Фольклорные записи Г.Л.Линхобоева // Зап. БМНИИК. — Вып. 21. — Улан-Удэ, 1956. — С. 117–120.
3585. **Оконов Б.Б.** Идейно-эстетические функции афоризмов в «Джангаре» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 48–49.
3586. **Оконов Б.Б.** Из истории калмыцкой афористической поэзии // Филологические вести КНИИЯЛИ. — Вып. 2. — Элиста, 1970. — С. 50–71.
3587. **Оконов Б.Б.** К вопросу о композиции калмыцких народных пословиц // Тр. молодых ученых Калмыкии. — Вып. 3. Сер. ист. и филол. — Элиста, 1973. — С. 197–204.

3588. **Оконов Б.Б.** Калмыцкие народные пословицы и поговорки. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — М., 1975. — 21 с.
3589. **Оконов Б.Б.** Калмыцкий фольклор как составная часть этнопедагогики // Вестник Калмыцкого ин-та социально-эконом. и правовых исследований. — Элиста, 2000. — С. 212–230.
3590. **Оконов Б.Б.** Поэтические особенности пословиц и поговорок монгольских народов // Проблемы алтаистики и монголоведения. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. конф. — Элиста, 1972. — С. 132–133.
3591. **Оконов Б.Б.** Калмыцкие народные исторические песни 17–18 вв. («Галдама», «Мазан-Батыр», «Шуна-Батыр», «На кого же оставил нас, Убаши?») // Калмыцкая народная поэзия. — Элиста, 1984. — С. 30–58.
3592. **Оконов Б.Б.** Новые записи «Джангара» и их научное значение // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 138–139.
3593. **Оконов Б.Б.** Об идейно-тематическом содержании калмыцких пословиц и поговорок // Филологические вести КНИИЯЛИ. — Вып. 3. — Элиста, 1973. — С. 37–61.
3594. **Оконов Б.Б.** Отражение в песенном фольклоре тюрко-монгольских языковых контактов // Историко-культурные контакты народов алтайской языковой общности. Тез. докл. XXIX сессии Постоян. Межд. алтаист. конф. — Ч. 1. — М., 1986. — С. 106.
3595. **Оконов Б.Б.** Традиционный калмыцкий фольклор и современная культура // Всесоюз. конф. «Этнокультурные процессы в современном мире». Кратк. тез. докл. и сообщ. — Элиста, 1981. — С. 73.
3596. **Оконов Б.Б.** Фольклорная экспедиция 1967 года // Уч. зап. КНИИЯЛИ. — Вып. 7. Сер. филол. — Элиста, 1969. — С. 225–229.
3597. **Оконов А.Б.** Функции паремий в героическом эпосе «Джангар» // Бюл. Общества востоковедов РАН. — Вып. 2. Мат-лы Всерос. организационно-науч. съезда «Отечественное востоковедение на пороге XXI века». — М., 1999. — С. 43–49.
3598. **Okonov B.B.** G.Balint and Kalmyk Folklore // Oriental Studies in the 20th Century: Achievements and Prospects. Abstracts of the papers of CIS scholars for the 35th ICANAS. — Vol. 2. — Moscow, 1997. — P. 278–279.
3599. **Олядыкова Л.Б.** Восточная символика в «Слове о полку Игореве» // Цыбиковские чтения. Тез. докл. и сообщ. — Улан-Удэ, 1989. — С. 102–105.
3600. **Олядыкова Л.Б.** Восточная символика в «Слове о полку Игореве» // История и культура народов Центральной Азии. — Улан-Удэ, 1993. — С. 56–62.
3601. **Олядыкова Л.Б.** Калмыцкие заимствования в русских переводах эпоса «Джангар» С.А.Козина и С.И.Липкина // «Джангар» и про-

блемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 230–232.

3602. **Olyadikova L.B.** "An Ancient Mongolian Legend" as a Source of the Eastern Elements in "The Song of Igor's Campaign" // The Intern. Conf., Dedicated to the 750th Anniversary of the "Secret History of the Mongols". Abstracts of the Papers of the Conf. Participants. — Ulan-Bator, 1990. — P. 34–35.

3603. **Омакаева Э.У.** Некоторые буддийские мотивы и буддийская лексика в калмыцких сказках о Гэсэре // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 135–136.

3604. **Омакаева Э.У., Бадгаев Н.Б.** Пословицы и поговорки как древний жанр монгольского фольклора // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. (Алексеевские чтения). — Ч. 2. — М., 1988. — С. 222–225.

3605. **Орехов И.И.** К вопросу о развитии общественно-политической мысли в Калмыкии. «Джангар» как философский источник // Великий певец «Джангара» Ээлян Овла и джангароведение. Мат-лы науч. конф. — Элиста, 1969. — С. 77–92.

3606. **Очир-Гаряев В.Э.** Алтай и Хангай в эпосе «Джангар» и фольклоре монгольских народов // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 247–248.

3607. **Очир-Гаряев В.Э.** Фольклорно-литературные связи калмыков с народами Северного Кавказа // Актуальные проблемы изучения фольклора и литератур народов Северного Кавказа и Дагестана. Тез. докл. регион. науч. конф. — Махачкала, 1987. — С. 14–15.

3608. **Очир-Гаряева М.А.** О «зверином» стиле в героическом эпосе // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 161–163.

3609. **Очиров Н.О.** О записи оригинала «Джангара» // Зап. КНИИЯЛИ. — Вып. 5. Сер. филол. — Элиста, 1967. — С. 52–54.

3610. **Павлов Е.В.** Антропогонические мотивы в булагатском этногоническом мифе // Проблемы истории и культуры кочевых цивилизаций Центральной Азии. Мат-лы межд. науч. конф. — Т. 2. — Улан-Удэ, 2000. — С. 309–314.

3611. **Пахутов А.Е.** Отражение материальной культуры калмыков в эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 120.

3612. **Пахутов А.Е.** Отражение материальной культуры калмыков в эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 167–168.

3613. **Пахутов А.Е.** Отражение материальной культуры калмыков в эпосе «Джангар» (на примере пищи и жилища) // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 291–294.

3614. **Пашков Б.К.** «Джангариада» — величественный калмыцкий эпос // Джангар. Калмыцкий народный эпос. — М., 1958. — С. 9–16.

3615. **Пашков Б.К.** «Джангариада» — величественный калмыцкий эпос // Джангар. Калмыцкий народный эпос. 5-е изд. — Элиста, 1989. — С. 9–16.

3616. **Пинуева Е.О.** Взаимоотношение бурятской и монгольской версий Гэсэриады // Востоковедные исследования в Бурятии. — Новосибирск, 1981. — С. 149–158.

3617. **Пинуева Е.О.** Источники монгольской версии Гэсэриады // Олон улсын монголч эрдэмтний III их хурал. — Т. 2. — Улаанбаатар, 1977. — С. 130–135.

3618. **Пинуева Е.О.** К вопросу о сопоставительном изучении списков и версий эпоса «Гэсэр» // Исследования по истории и филологии Монголии. — Улан-Удэ, 1977. — С. 64–75. (Тр. БИОН. — Вып. 28. Сер. вост.).

3619. **Пинуева Е.О.** Монгольские списки «Гэсэра» рукописного отдела БИОН БФ СО АН СССР // Бурятская литература. — Улан-Удэ, 1972. — С. 177–189. (Тр. БИОН. — Вып. 16. Сер. филол.).

3620. **Пинуева Е.О.** Текстологический анализ списков эпоса «Гэсэр» (на примере вариантов главы о битве Гэсэра с Андулма-ханом) // Тез. конф. асп. и молодых сотр. ИВАН. Литературоведение, языкозн. — М., 1976. — С. 40–41.

3621. **Пинуева Е.О.** Элементы разговорной речи в одном списке «Гэсэра» // Стилистика и лексикология бурятского языка. — Улан-Удэ, 1972. — С. 130–132. (Тр. БИОН. — Вып. 18. Сер. языковед.).

3622. **Пухов И.В.** Героический эпос тюрко-монгольских народов Сибири. Общность, сходства, различия // Типология народного эпоса. — М., 1975. — С. 12–63.

3623. **Пухов И.В.** «Гэсэр» и олонхо // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 6–7.

3624. **Пухов И.В.** Описание богатырского похода в эпосе тюрко-монгольских народов Сибири и калмыков // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 88–96.

3625. **Пухов И.В.** Якутские олонхо и калмыцкий «Джангар» // Проблемы алтаистики и монголоведения. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. конф. — Элиста, 1972. — С. 134–135.

3626. **Пухов И.В.** Якутское олонхо и калмыцкий «Джангар» // Проблемы алтаистики и монголоведения. Мат-лы Всесоюз. конф. — Вып. 1. Сер. лит-ры, фольклора и истории. — Элиста, 1974. — С. 61–68.

3627. **Пюрбеев Г.Ц.** Из истории изучения и публикации калмыцкого героического эпоса «Джангар» // Бюл. Общества монголоведов РАН. — М., 1993. — С. 54–63.
3628. **Пюрвеев В.Д.** «Джангар» как источник драматического искусства // Проблемы алтаистики и монголоведения. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. конф. — Элиста, 1972. — С. 136–137.
3629. **Пюрвеев В.Д.** «Джангар» как источник драматического искусства // Проблемы алтаистики и монголоведения. Мат-лы Всесоюз. конф. — Вып. 1. Сер. лит-ры, фольклора и истории. — Элиста, 1974. — С. 87–95.
3630. **Пюрвеев В.Д.** Циклизация песен «Джангара» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 50–51.
3631. **Раднаев В.Э.** К вопросу о художественном методе монгольского фольклора // Конф. молодых науч. сотр. и асп. ИВАН. Тез. докл. — Ч. 1. — М., 1974. — С. 83–84.
3632. **Раднаев В.Э.** К проблеме эстетики героического эпоса монгольских народов // Вестник КНИИЯЛИ. — № 14. Сер. джангароведения (Вопросы происхождения и поэтики «Джангара»). — Элиста, 1976. — С. 117–131.
3633. **Раднаев В.Э.** Прекрасное, возвышенное и трагическое в «Джангаре» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 32.
3634. **Райцанова Д.А.** Особенности стихосложения эпоса «Гэсэр» // VII Межд. конгресс монголоведов. Докл. рос. дел. — М., 1997. — С. 50–54.
3635. **Райцанова Д.А.** Русские переводы Гэсэриады. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — М., 1999. — 16 с.
3636. **Рерих Ю.Н.** Сказание о царе Кэсаре Лингском // Декоративное Искусство (диалог истории и культуры). — М., 1995. — № 1–2. — С. 19–24.
3637. **Рифтин Б.Л.** Из восточномонгольских эпических сказаний (сказания о династии Тан) // Fragen der Mongolischen Heldendichtung. — Teil 4. — Wiesbaden, 1987. — S. 157–179.
3638. **Рифтин Б.Л.** Из наблюдений над мастерством восточномонгольских сказителей (магтал коню и всаднику) // Фольклор. Поэтика и традиция. — М., 1982. — С. 70–92.
3639. **Рифтин Б.Л.** Неизвестный сюжет восточномонгольского сказа // Documenta Barbarorum. Festschrift für Walter Heissig zum 70. Geburtstag. — Wiesbaden, 1983. — S. 286–292.
3640. **Рифтин Б.Л.** Преобразование заимствованных сюжетов и образов (По новым записям от уланбаторского сказителя Д.Цэнда) // Фольклор. Образ и поэтическое слово в контексте. — М., 1984. — С. 149–168.

3641. **Рифтин Б.Л.** Синьцзянская версия монгольской эпической поэмы о Хонгоре // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 20–21.
3642. **Рифтин Б.Л.** Синьцзянская версия монгольской эпической поэмы о Хонгоре // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 28–34.
3643. **Riftin B.L.** Probleme des Studiums der Biographie von Interpreten der «Erzählungen des Bensen Üliger» // Fragen der Mongolischen Heldendichtung. — Teil 2. — Wiesbaden, 1982. — S. 116–137.
3644. **Рифтин Б.Л., Цэрэнсодном Д.** Сказ бэнсэн улигэр и проблема литературно-фольклорных взаимосвязей // Литературные связи Монголии. — М., 1981. — С. 280–314.
3645. **Сагитов М.М.** О некоторых сходных мотивах и образах в башкирском и калмыцком народном эпосе // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 49–51.
3646. **Салдусов В.Г.** Героический эпос «Джангар» в культуре калмыцкого народа // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 173–174.
3647. **Салдусова А.Г.** «Джангар» и проблема художественной традиции // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 126–130.
3648. **Салмин А.К.** Героические традиции чувашского и калмыцкого сказочного эпоса (змееборство) // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 46–47.
3649. **Салмин А.К.** Героические традиции чувашского и калмыцкого сказочного эпоса // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 229–236.
3650. **Самдан З.Б.** Взаимодействие тувинской сказки со сказочными традициями других народов // Тюркология–88. Тез. докл. и сообщ. V Всесоюз. тюркол. конф. — Фрунзе, 1988. — С. 453–454.
3651. **Самдан З.Б.** Образ Гэсэра в тувинских мифах // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 144–146.
3652. **Сангаджиева Н.Б.** «Джангар» и шорский эпос // Проблемы алтаистики и монголоведения. Мат-лы Всесоюз. конф. — Вып. 1. Сер. лит-ры, фольклора и истории. — Элиста, 1974. — С. 69–72.

3653. **Сангаджиева Н.Б.** Исполнители «Джангара» // История калмыцкой литературы. — Т. 1. — Элиста, 1981. — С. 160–170.
3654. **Сангаджиева Н.Б.** К характеристике одной песни о Джангаре из репертуара М.Басангова // Литература и время. — М., 1973. — С. 272–277.
3655. **Сангаджиева Н.Б.** К характеристике одной песни о Джангаре М.Басангова // Конф. асп. и молодых науч. сотр. ИВАН. Тез. докл. — М., 1969. — С. 74–75.
3656. **Сангаджиева Н.Б.** Калмыцкий эпос «Джангар» и эпос народов Южной Сибири // Проблемы алтаистики и монголоведения. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. конф. — Элиста, 1972. — С. 138.
3657. **Сангаджиева Н.Б.** Народный сказитель «Джангара» М.Басангов // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 61.
3658. **Сангаджиева Н.Б.** О жанровом синкретизме в эпосе «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 57–58.
3659. **Сангаджиева Н.Б.** О некоторых мотивах в калмыцком героическом эпосе «Джангар» // Алтай и тюрко-монгольский мир. — Горно-Алтайск, 1995. — С. 24–25.
3660. **Сангаджиева Н.Б.** Об оригинальном и традиционном в песнях М.Басангова // Филологические вести КНИИЯЛИ. — Вып. 2. — Элиста, 1970. — С. 115–125.
3661. **Сангаджиева Н.Б.** Поэтические особенности джангариады (вариант М.Басангова) // Конф. асп. и молодых науч. сотр. ИВАН. — М., 1970. — С. 55.
3662. **Сангаджиева Н.Б.** Сказитель Мукебюн Басангов и его «Джангар». Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — М., 1971. — 28 с.
3663. **Сангаджиева Н.Б.** Сюжетно-композиционные особенности «Джангара» // VII Межд. конгресс монголоведов. Докл. рос. дел. — М., 1997. — С. 154.
3664. **Санжеев Г.Д.** Кызыльская рукопись монгольской эпической повести «Хан-Харангуй» // Тюрко-монгольское языкознание и фольклористика. — М., 1960. — С. 265–350. [Монг. текст эпической повести «Хан-Харангуй». Кызыльская версия (с. 267–326); Пер. эпической повести. Версия кызыльской рукописи (с. 327–345)].
3665. **Санжеев Г.Д.** Место «Джангара» в ряду эпических творений монгольских народов // Великий певец «Джангара» Ээлян Овла и джангароведение. Мат-лы науч. конф. — Элиста, 1969. — С. 103–104.
3666. **Санжеев Г.Д.** О типологическом методе изучения Джангариады // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 5–6.

3667. **Санжеев Г.Д.** Эрэ Согто Мэргэн // Documenta Barbarorum. Festschrift für Walter Heissig zum 70. Geburtstag. — Wiesbaden, 1983. — S. 349–356.
3668. **Sanzheev G.D.** An Epic of the Unga Buriats // Mongolian Studies. — Budapest, 1970. — P. 507–517.
3669. **Санжиев Б.С.** Гэсэр — Илиада народов Центральной Азии (к истории вопроса) // Взаимоотношения народов России, Сибири и стран Востока: история и современность. Докл. межд. научно-практ. конф. — М.; Иркутск, 1995. — С. 26–31.
3670. **Сарангов В.Т.** Вопросы издания калмыцких народных сказок // Калмыцкий фольклор (проблемы издания). — Элиста, 1985. — С. 17–27.
3671. **Сарангов В.Т.** Калмыцкие сказки о богатырях как разрушенные формы героических сказаний // VII Межд. конгресс монголоведов. Докл. рос. дел. — М., 1997. — С. 158–159.
3672. **Сарангов В.Т.** Монгольский туули-улигерный эпос и калмыцкая сказка // VI Межд. конгресс монголоведов. Докл. рос. дел. — Ч. 2. — М., 1992. — С. 127–133.
3673. **Сарангов В.Т.** О калмыцких богатырских сказках // Владимирцовские чтения. II Всесоюз. конф. монголоведов. Тез. докл. и сообщ. — М., 1989. — С. 145–146.
3674. **Сарангов В.Т.** О калмыцкой народной волшебной сказке // Калмыцкая народная поэзия. — Элиста, 1984. — С. 59–73.
3675. **Сарангов В.Т.** Поэтическая структура калмыцких богатырских сказок и их соотношение с эпическим жанром // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 55–57.
3676. **Сарангов В.Т.** Типы калмыцких сказок о богатырях // Владимирцовские чтения III. Докл. и тез. Всерос. науч. конф. — М., 1995. — С. 193–194.
3677. **Скородумова Л.Г.** Символика стрелы в свадебном фольклоре монголов // Литература двух континентов. — М., 1979. — С. 57–62.
3678. **Скородумова Л.Г.** Система жанров монгольской свадебной поэзии // История восточных культур. — М., 1976. — С. 76–80.
3679. **Скородумова Л.Г.** Жангар туулинд хийсэн зарим ажиглалт // Аман зохиол судлал. — Улаанбаатар, 1995. — Т. 19. — С. 108–110.
3680. **Содномов А.А.** Сказания о Гэсэре из Амдо в трудах российских путешественников // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 60–64.
3681. **Содномов А.Н.** Бурятский перевод одной песни «Джангара» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 233–234.

3682. **Соколов Ю.М.** «Джангар» и эпос народов СССР // О Джангаре. Сб. мат-лов, посв. 500-летию калм. нар. эпоса. — Элиста, 1963. — С. 83–94.

3683. **Старикова Г.М.** Сатирические элементы в героическом эпосе бурят «Гэсэр» // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 85–88.

3684. **Суразаков С.С.** К проблеме сравнительно-исторического изучения эпоса народов Сибири // Основные проблемы изучения поэтического творчества народов Сибири и Дальнего Востока. Докл., сообщ. и выступл. участн. конф. — Улан-Удэ, 1961. — С. 78–87.

3685. **Суразаков С.С.** Калмыцкий «Джангар» и героический эпос алтайцев // Проблемы алтаистики и монголоведения. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. конф. — Элиста, 1972. — С. 139–140.

3686. **Суразаков С.С.** Калмыцкий «Джангар» и героический эпос алтайцев // Проблемы алтаистики и монголоведения. Мат-лы Всесоюз. конф. — Вып. 1. Сер. лит-ры, фольклора и истории. — Элиста, 1974. — С. 73–77.

3687. **Суразаков С.С.** Калмыцкий «Джангар» и героический эпос алтайцев // *Суразаков С.С.* Из глубины веков. — Горно-Алтайск, 1982. — С. 22–26.

3688. **Сусеев А.И.** К изучению изобразительных средств «Джангара» // Зап. КНИИЯЛИ. — Вып. 3. Сер. филол. — Элиста, 1964. — С. 3–24.

3689. **Сусеев А.И.** К слову о «Джангаре» // Великий певец «Джангара» Ээлян Овла и джангароведение. Мат-лы науч. конф. — Элиста, 1969. — С. 54–59.

3690. **Сусеев А.И.** Поэтика «Джангариады». Опыт исследования калмыцкого народного эпоса. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Алма-Ата, 1957. — 15 с.

3691. **Тодаева Б.Х.** Материалы по фольклору синьцзянских монголов // Тюрко-монгольское языкознание и фольклористика. — М., 1960. — С. 228–264.

3692. **Тодаева Б.Х.** О некоторых особенностях морфологии эпоса «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 59–60.

3693. **Тодаева Б.Х.** О некоторых особенностях морфологии эпоса «Джангар» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — 334–341.

3694. **Трепавлов В.В.** Героический эпос тюркских и монгольских народов как источник по истории государственности кочевников (к постановке проблемы) // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 124–125.

3695. **Трепавлов В.В.** Дружина в бурятских улигерах (эпическая версия формирования военной знати) // Средневековая культура Центральной Азии: письменные памятники. — Улан-Удэ, 1995. — С. 76–84.

3696. **Троцевич А.Ф.** Мотив героя, принесенного водой, в корейских и монгольских преданиях // Литературные связи Монголии. — М., 1981. — С. 63–75.

3697. **Трояков П.А.** К вопросу о выяснении социально-бытовых истоков в эпических жанрах [у тюрко-монгольских народов] // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 27–30.

3698. **Трояков П.А.** К вопросу о применении принципа этнографизма в объяснении сказочных мотивов // Эпическая поэзия монгольских народов (Исследования по эпосу). — Элиста, 1982. — С. 57–69.

3699. **Трояков П.А.** От социально-бытовых реалий к сказочному мотиву (историко-этнографическое объяснение одного сказочного сюжета тюрко-монгольских народов Сибири) // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 78–87.

3700. **Трояков П.А.** Сказочный мотив насильственного погребения в тюрко-монгольском фольклоре (в плане семантической типологии) // Тюркология–88. Тез. докл. и сообщ. V Всесоюз. тюркол. конф. — Фрунзе, 1988. — С. 454–456.

3701. **Трояков П.А.** Социально-историческое содержание ранних форм героического эпоса // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 18–20.

3702. **Туденов Г.О.** Влияние народного эпоса на зарождение литературного эпоса монголоязычных народов // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 100–102.

3703. **Туденов Г.О.** Влияние народного эпоса на зарождение литературного эпоса монголоязычных народов // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 422–427.

3704. **Туденов Г.О.** «Легенда о Бальжин-хатун» — один из первых памятников дореволюционной художественной бурятской литературы // Бурятская литература. — Улан-Удэ, 1972. — С. 158–176. (Тр. БИОН. — Вып. 16. Сер. филол.).

3705. **Туденов Г.О.** Наблюдения по фольклору бурят Еравнинского и Хоринского аймаков // Кратк. сообщ. БКНИИ. — Вып. 1. — Улан-Удэ, 1959. — С. 119–129.

3706. **Туденов Г.О.** О времени формирования архаического эпоса тюрко-монгольских народов Центральной Азии и Южной Сибири // Вла-

димирцовские чтения. II Всесоюз. конф. монголоведов. Тез. докл. и сообщ. — М., 1989. — С. 151–154.

3707. **Туденов Г.О.** О времени формирования архаического эпоса тюрко-монгольских народов Центральной Азии и Южной Сибири // Типология традиционных жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1989. — С. 123–133.

3708. **Туденов Г.О.** О зональной общности формирования эпоса народов Центральной Азии и Южной Сибири // Культура Монголии в средние века и новое время (XVI — начало XX в.). — Улан-Удэ, 1986. — С. 84–104.

3709. **Туденов Г.О.** Общие черты стихосложения тюрко-монгольских народов Центральной Азии и Сибири // Средневековая культура монгольских народов. — Новосибирск, 1992. — С. 119–125.

3710. **Туденов Г.О.** Общие черты фольклорного стихосложения тюрко-монгольских народов Центральной Азии и Сибири // Историко-культурные контакты народов алтайской языковой общности. Тез. докл. XXIX сессии Постоян. межд. алтаист. конф. — Ч. 1. — М., 1986. — С. 111–112.

3711. **Тулохонов М.И.** Бурятская фольклористика // Развитие науки в Бурятии. — Улан-Удэ, 1982. — С. 113–123.

3712. **Тулохонов М.И.** Бурятская фольклористика // Гуманитарные исследования в Бурятии. — Улан-Удэ, 1997. — С. 106–121.

3713. **Тулохонов М.И.** Бурятские исторические песни. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Л., 1970. — 19 с.

3714. **Тулохонов М.И.** Бурятские исторические предания // Поэтика жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1982. — С. 3–17.

3715. **Тулохонов М.И.** Бурятский героический эпос «Аламжи Мэргэн» // Бурятский героический эпос. Аламжи Мэргэн молодой и его сестрица Агуй Гохон. — Новосибирск, 1991. — С. 10–37.

3716. **Тулохонов М.И.** Бурятский героический эпос «Гэсэр» // Абай Гэсэр Могучий. Бурятский героический эпос. — М., 1995. — С. 446–476.

3717. **Тулохонов М.И.** Бурятский фольклор и современность // Современность и традиционная культура народов Бурятии. — Улан-Удэ, 1983. — С. 20–31.

3718. **Тулохонов М.И.** Варианты бурятского эпоса «Гэсэр» // Абай Гэсэр Могучий. Бурятский героический эпос. — М., 1995. — С. 477–504.

3719. **Тулохонов М.И.** Генеалогические легенды и предания как источник по этнической истории бурят // Этнокультурные процессы в Юго-Восточной Сибири в средние века. — Новосибирск, 1989. — С. 164–172.

3720. **Тулохонов М.И.** Героический эпос бурят: вопросы поэтики и стиля. Дис. ... докт. филол. наук в форме науч. докл. — Улан-Удэ, 1993. — 51 с.

3721. **Тулохонов М.И.** Историческая основа песен о Шоно баторе // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1968. — С. 81–106. (Тр. БИОН. — Вып. 8. Сер. филол.).

3722. **Тулохонов М.И.** К характеристике эпического мира улигеров // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 78–80.

3723. **Тулохонов М.И.** К характеристике эпического мира улигеров // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 113–117.

3724. **Тулохонов М.И.** Легенды и предания как источник по этнической истории бурят // История и культура монголоязычных народов: источники и традиции. Межд. «круглый стол» монголоведов. Тез. докл. и сообщ. — Улан-Удэ, 1989. — С. 64–67.

3725. **Тулохонов М.И.** Мифическое в легендах и преданиях бурят // Эпическое творчество народов Сибири и Дальнего Востока. Мат-лы Всесоюз. конф. фольклористов. — Якутск, 1978. — С. 87–90.

3726. **Тулохонов М.И.** О характере исторических песен о Бабжа Барас баторе // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1970. — С. 3–18. (Тр. БИОН. — Вып. 14. Сер. филол.).

3727. **Тулохонов М.И.** Основные итоги изучения улигеров // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 36–43.

3728. **Тулохонов М.И.** Особенности эпического стиля «Гэсэра» // Эволюция эпических жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1985. — С. 60–74.

3729. **Тулохонов М.И.** Предания о Шобол бухэ // Традиционный фольклор бурят. — Улан-Удэ, 1980. — С. 74–94.

3730. **Тулохонов М.И.** Фольклор и сказитель // Творчество сказителей: традиция и импровизация. — Улан-Удэ, 1998. — С. 6–19.

3731. **Тулохонов М.И.** Фразовая синонимия в языке улигера «Гэсэр» // Типология традиционных жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1989. — С. 3–17.

3732. **Тулохонов М.И.** Эпическая традиция в фольклорной композиции Ц.Жамцарано // Цыбен Жамцарано: жизнь и деятельность. Докл. и тез. науч. конф. — Улан-Удэ, 1991. — С. 142–145.

3733. **Тулохонов М.И., Гунгаров В.Ш.** Бытование бурятского фольклора в МНР // Исследования по истории и культуре Монголии. — Новосибирск, 1989. — С. 137–144.

3734. **Турсунов Е.Д.** Тюрко-монгольские версии сказания об ослеплении циклопа // Советская тюркология. — Баку, 1975. — № 3. — С. 36–43.

3735. **Турсунов Е.Д.** Этнографические основы происхождения некоторых мотивов тюрко-монгольских сказок // Советская этнография. — М., 1976. — № 2. — С. 125–131.

3736. **Убушиева Е.Э.** Магталы в калмыцком героическом эпосе «Джангар» // Эпическая поэзия монгольских народов. (Исследования по эпосу). — Элиста, 1982. — С. 83–94.
3737. **Уланов А.И.** Бурятская унгинская версия «Гэсэра». — М., 1960. — 12 с. (XXV Межд. конгресс востоковедов. Докл. дел. СССР).
3738. **Уланов А.И.** Бурятский «Гэсэр» и его основные идейные мотивы // О характере бурятского эпоса «Гэсэр». — Улан-Удэ, 1953. — С. 70–107.
3739. **Уланов А.И.** Влияние эпических традиций в литературах монголоязычных народов // Проблемы алтаистики и монголоведения. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. конф. — Элиста, 1972. — С. 141–144.
3740. **Уланов А.И.** Влияние эпических традиций на литературу монголоязычных народов // Проблемы алтаистики и монголоведения. Мат-лы Всесоюз. конф. — Вып. 1. Сер. лит-ры, фольклора и истории. — Элиста, 1974. — С. 123–131.
3741. **Уланов А.И.** Исполнение улигеров // Фольклор народов Сибири. — Улан-Удэ, 1965. — С. 92–108. (Тр. БКНИИ. — Вып. 18. Сер. филол.).
3742. **Уланов А.И.** Историзм в улигерах // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 8–10.
3743. **Уланов А.И.** Историзм в улигерах // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 42–47.
3744. **Уланов А.И.** Исторические корни «Гэсэриады» // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 44–45.
3745. **Уланов А.И.** Итоги и задачи изучения бурятского фольклора // Основные проблемы изучения поэтического творчества народов Сибири и Дальнего Востока. Докл., сообщ. и выступл. участн. конф. — Улан-Удэ, 1961. — С. 45–49.
3746. **Уланов А.И.** К вопросу о происхождении «Гэсэра» // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 30–31.
3747. **Уланов А.И.** Мифы в улигерах // Эпическое творчество народов Сибири и Дальнего Востока. Мат-лы Всесоюз. конф. фольклористов. — Якутск, 1978. — С. 83–86.
3748. **Уланов А.И.** О проблемах изучения бурятского эпоса // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 3–4.
3749. **Уланов А.И.** О проблемах изучения улигеров // Традиционный фольклор бурят. — Улан-Удэ, 1980. — С. 3–9.
3750. **Уланов А.И.** О развитии улигерного жанра // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1970. — С. 63–68. (Тр. БИОН. — Вып. 14. Сер. филол.).

3751. **Уланов А.И.** О роли мифов в древнем фольклоре бурят // Поэтика жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1982. — С. 18–24.
3752. **Уланов А.И.** Об этапах развития бурятского фольклора // Фольклористика Российской Федерации. Мат-лы науч. конф. — Л., 1975. — С. 112–116.
3753. **Уланов А.И.** Пеохон Петров [сказитель-улигершин] (100 лет со дня рождения) // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1968. — С. 77–80. (Тр. БИОН. — Вып. 8. Сер. филол.).
3754. **Уланов А.И.** Прекрасное в бурятских мифах // Всесибирская науч. конф. по эстетике фольклора. Тез. докл. — Улан-Удэ, 1968. — С. 11–13.
3755. **Уланов А.И.** Прекрасное в бурятских мифах // Эстетические особенности фольклора. — Улан-Удэ, 1969. — С. 101–112.
3756. **Уланов А.И.** Улигеры и бурятская литература // Советская литература и фольклор Бурятии. — Вып. 2. — Улан-Удэ, 1962. — С. 106–114.
3757. **Уланов А.И.** Устное народное творчество. Бурятский фольклор // Очерки истории культуры Бурятии. — Т. 1. — Улан-Удэ, 1972. — С. 40–68.
3758. **Уланов А.И.** Устное творчество в культуре бурят // Байкал. — Улан-Удэ, 1992. — № 4. — С. 150–157.
3759. **Уланов А.И.** Устное творчество в культуре бурят // Гэсэриада: фольклор в современной культуре. — Улан-Удэ, 1995. — С. 4–14.
3760. **Уланов А.И.** Хвала точности // Цыбен Жамцарано: жизнь и деятельность. Докл. и тез. науч. конф. — Улан-Удэ, 1991. — С. 166–167.
3761. **Уланов Э.А.** Бурятская литература как система восточных художественных традиций // IV Всесоюз. конф. востоковедов «Восток: прошлое и будущее народов» (новые подходы в теории и методиках востоковедных исследований). Тез. докл. и сообщ. — Ч. 2. — М., 1991. — С. 281–283.
3762. **Уланов Э.А.** Традиции «Джангара» и «Гэсэра» в системе современных монголоязычных литератур // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 142–143.
3763. **Устюжанина Л.В.** Легенды и предания в записях Г.Н.Потанина как источник изучения духовной культуры тюрко-монгольских народов // Социальное и политическое развитие народов Востока: история и современность. Тез. докл. к регион. конф. — Иркутск, 1983. — С. 71–72.
3764. **Фролова Г.Д.** Бурятские народные песни. Жанровая классификация // Мат-лы науч. конф. «Цыбиковские чтения–7». — Улан-Удэ, 1998. — С. 214–217.

3765. **Фролова Г.Д.** Песенный фольклор хонгодоров (историографический обзор) // Гуманитарные исследования молодых ученых Бурятии. — Улан-Удэ, 1996. — С. 139–143.

3766. **Хабунова Е.Э.** Вопросы публикации материалов свадебной поэзии калмыков // Калмыцкий фольклор (проблемы издания). — Элиста, 1985. — С. 38–51.

3767. **Хабунова Е.Э.** «Джангар» как источник изучения свадебного фольклора калмыков // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 148–149.

3768. **Хабунова Е.Э.** Иносказания в свадебной поэзии монгольских народов // Проблемы монгольской филологии. — Элиста, 1988. — С. 56–61.

3769. **Хабунова Е.Э.** Роль этно-фольклорной традиции монгольских народов в «Сокровенном сказании» // Филологические исследования старописьменных памятников. — Элиста, 1987. — С. 89–108.

3770. **Хабунова Е.Э.** Современное бытование обрядового фольклора калмыков // Тез. и докл. Межд. научно-теор. конф. «Банзаровские чтения–2», посв. 175-летию со дня рожд. Д.Банзарова. — Улан-Удэ, 1997. — С. 104–106.

3771. **Хабунова Е.Э.** Современное бытование обрядового фольклора калмыков // VII Межд. конгресс монголоведов. Докл. рос. дел. — М., 1997. — С. 165–166.

3772. **Khabunova E.** A Brief Study of the Short-Tuned Oirat Folk Songs // Oirat Studies. — Urumqi, 1991. — № 3. — P. 92–96.

3773. **Халипаева И.А.** Священное дерево тенгрихан у тюрко-монгольских народов (по материалам кумыкского фольклора и эпоса «Джангар») // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 83–84.

3774. **Халмухаммедов Ш.** Общие черты калмыцкого и туркменского народных эпосов («Джангар» и «Героглы») // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 45–46.

3775. **Халмухаммедов Ш.** Общие черты калмыцкого и туркменского народных эпосов («Джангар» и «Гёроглы») // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 237–242.

3776. **Хамаганов М.П.** Бурят-монгольские поговорки // Уч. зап. БГПИ. — Вып. IX. Историко-филол. серия. — Улан-Удэ, 1956. — С. 81–97.

3777. **Хамаганов М.П.** Бурят-монгольские загадки (опыт исследования) // Сб. тр. по филологии БМНИИК. — Вып. 3. — Улан-Удэ, 1958. — С. 90–112.

3778. **Хамаганов М.П.** Бурят-монгольские загадки-триады // Уч. зап. БГПИ. — Вып. 11. Ист.-филол. сер. — Улан-Удэ, 1957. — С. 133–150.

3779. **Хамаганов М.П.** Бурятский фольклор в кругу научных интересов востоковеда О.М.Ковалевского // Кратк. сообщ. БКНИИ. — Вып. 4. Сер. ист.-филол. — Улан-Удэ, 1962. — С. 92–96.

3780. **Хамаганов М.П.** Задачи в области изучения бурятского фольклора // Уч. зап. БГПИ. — Вып. 18. Ист.-филол. сер. — Улан-Удэ, 1959. — С. 137–152.

3781. **Хамаганов М.П.** История бурятской фольклористики (русско-бурятские фольклористические связи). Автореф. дис. ... докт. филол. наук. — М., 1968. — 46 с.

3782. **Хамаганов М.П.** Народно-эпические сказания как художественные памятники, отразившие героические черты бурятского народа // Вопросы бурятской филологии. — Вып. 4. — Иркутск, 1975. — С. 104–118.

3783. **Хамаганов М.П.** О фольклоризме трудов историков бурятского народа // Вопросы бурятской филологии. — Вып. 2. — Иркутск, 1973. — С. 109–118.

3784. **Хамаганов М.П.** О фольклористической деятельности, об эпосоведческих взглядах проф. Г.Д.Санжеева // Вопросы филологии. — Улан-Удэ, 1970. — С. 3–28. (Уч. зап. БГПИ. — Вып. 37).

3785. **Хамаганов М.П.** Основные закономерности исторического развития фольклористической науки (на материалах бурятской фольклористики) // Торжество ленинской национальной политики. — Улан-Удэ, 1968. — С. 203–211. (Уч. зап. БГПИ. — Вып. 29).

3786. **Хамаганов М.П.** Проблемы исследования истории бурятской фольклористики // Основные проблемы изучения поэтического творчества народов Сибири и Дальнего Востока. Докл., сообщ. и выступл. участн. конф. — Улан-Удэ, 1961. — С. 88–99.

3787. **Хамаганов М.П.** Роль профессора Ф.А.Кудрявцева в изучении бурятского эпико-героического искусства // Сибирский исторический сб. (Социально-эконом. и политическое развитие Сибири). — Вып. 3. — Иркутск, 1975. — С. 32–36.

3788. **Хамаганов М.П.** Русские ученые о бурятском фольклоре // Тр. Кяхтинск. музея краеведения им. акад. В.А.Обручева и Кяхтинск. отд. ГО СССР. — Т. 18. — Улан-Удэ, 1961. — С. 85–103.

3789. **Хамаганов М.П.** Художественные особенности бурят-монгольских пословиц // Зап. БМНИИК. — Вып. 20. — Улан-Удэ, 1955. — С. 81–97.

3790. **Хамаганов М.П.** Эпосоведческие проблемы в интерпретации академика Б.Я.Владимирцова // Вопросы бурятской филологии. — Вып. 3. — Иркутск, 1974. — С. 33–62.

3791. **Хамгушкеева М.М.** Дефиниции «земля» и «время» в эпосе «Гэсэр» и в произведениях бурятских поэтов // Гэсэриада — духовное на-

следие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 113–115.

3792. **Хамгушкеева-Смирнова М.М.** К вопросу о формировании жанра бурятской поэмы // Вопросы бурятской филологии и литературоведения. — Иркутск, 1980. — С. 90–101.

3793. **Хаптаев П.Т.** Материалы по устному народному творчеству верхоленских бурят // Этнографический сб. — Вып. 2. — Улан-Удэ, 1961. — С. 98–105.

3794. **Хомонов М.П.** Алтайско-бурятские эпические параллели в героическом эпосе // Типология традиционных жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1989. — С. 54–68.

3795. **Хомонов М.П.** Благопожелания монгольского народа // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1975. — С. 66–69. (Тр. БИОН. — Вып. 24).

3796. **Хомонов М.П.** Бурятские улигеры в обработке Х.Намсараева // Проблемы литературы и фольклора Бурятии. — Улан-Удэ, 1964. — С. 106–117. (Тр. БКНИИ. — Вып. 13. Сер. филол.).

3797. **Хомонов М.П.** Варианты эпоса «Гэсэр» (как источники) // Гэсэриада: фольклор в современной культуре. — Улан-Удэ, 1995. — С. 85–97.

3798. **Хомонов М.П.** Гэсэриада — эпос мирового значения // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 14–18.

3799. **Хомонов М.П.** Краткий отчет Ольхонской фольклорно-этнографической экспедиции (20.VI — 20.VII. 1962 г.) // Проблемы литературы и фольклора Бурятии. — Улан-Удэ, 1964. — С. 135–139. (Тр. БКНИИ. — Вып. 13. Сер. филол.).

3800. **Хомонов М.П.** Монгольская Гэсэриада и ее историческая связь с бурятскими вариантами // Олон улсын монголч эрдэмтний IV их хурал. — Т. 2. — Улаанбаатар, 1984. — С. 231–239.

3801. **Хомонов М.П.** О взаимосвязи улигеров «Гэсэр» и «Ерэнсэй» // Исследования по бурятской филологии. — Улан-Удэ, 1978. — С. 51–55.

3802. **Хомонов М.П.** О мастерстве улигершина // Фольклор народов Сибири. — Улан-Удэ, 1965. — С. 109–124. (Тр. БКНИИ. — Вып. 18. Сер. филол.).

3803. **Хомонов М.П.** О состоянии изученности Гэсэриады // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 48–49.

3804. **Хомонов М.П.** Образцы общемонгольского фольклора в «Сокровенном сказании монголов» // «Тайная история монголов»: источниковедение, история, филология. — Новосибирск, 1995. — С. 123–127.

3805. **Хомонов М.П.** Общие замечания об улигере «Айдурай Мэргэн» // Айдурай Мэргэн. — Улан-Удэ, 1979. — С. 5–12.

3806. **Хомонов М.П.** Пережитки древней семьи у бурят в улигере «Гэсэр» // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 33–34.

3807. **Хомонов М.П.** Состояние изучения Гэсэриады // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 157–163.

3808. **Хомонов М.П.** Улигеры в исполнении Буры Барнакова // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1968. — С. 62–76. (Тр. БИОН. — Вып. 8).

3809. **Хомонов М.П.** Устойчивые фольклорные элементы «Сокровенного сказания» // Востоковедные исследования в Бурятии. — Новосибирск, 1981. — С. 54–62.

3810. **Хомонов М.П.** Художественно-изобразительные средства в бурятских пословицах, поговорках и благопожеланиях // Роль фольклора в коммунистическом воспитании. — Улан-Удэ, 1967. — С. 203–215.

3811. **Хомонов М.П.** Эпосоведческие взгляды Ю.Н.Рериха // Рериховские чтения. 1984 год. К 110-летию Н.К.Рериха и 80-летию С.Н.Рериха. Мат-лы конф. — Новосибирск, 1985. — С. 67–70.

3812. **Хундаева Е.О.** Глава о Лобсага из монгольской книжной Гэсэриады // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. докл. одиннадцатой науч. конф. — Ч. 2. — М., 1984. — С. 202–208.

3813. **Хундаева Е.О.** «Гэсэриада» в Монголии и Бурятии // Литературные связи Монголии. — М., 1981. — С. 123–129.

3814. **Хундаева Е.О.** К вопросу о компоновке глав монгольской книжной Гэсэриады // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. докл. одиннадцатой науч. конф. — Ч. 2. — М., 1984. — С. 208–212.

3815. **Хундаева Е.О.** Монгольские списки Гэсэриады // Средневековая культура Центральной Азии: письменные памятники. — Улан-Удэ, 1995. — С. 62–75.

3816. **Хундаева-Пинуева Е.О.** Монгольский эпос о Гэсэре, его связи и поэтика // Гэсэриада: фольклор в современной культуре. — Улан-Удэ, 1995. — С. 73–85.

3817. **Хундаева Е.О.** Монгольское книжное сказание о Гэсэре. Сравнительно-текстологическое исследование. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — М., 1980. — 16 с.

3818. **Хундаева Е.О.** Эпическое сказание восточных народов // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 24–26.

3819. **Хутуев Х.И., Малкандуев Х.Х.** Тюрко-монгольские культы в карачаево-балкарском фольклоре // V Межд. конгресс монголоведов. Докл. сов. дел. — Ч. 2. — М., 1987. — С. 169–176.

3820. **Цендина А.Д.** Фольклор монгольских народов и литературные взаимосвязи Южной и Центральной Азии // V Межд. конгресс монголоведов. Докл. сов. дел. — Ч. 2. — М., 1987. — С. 183–187.
3821. **Цендина А.Д.** Фольклор монгольских народов и литературные взаимосвязи Южной и Центральной Азии // Олон улсын монголч эрдэмтний V их хурал. — Т. 2. — Улаанбаатар, 1992. — С. 170–173.
3822. **Церенов В.З.** Джангариада: торгутская эпическая традиция // V Межд. конгресс монголоведов. Докл. сов. дел. — Ч. 2. — М., 1987. — С. 204–210.
3823. **Церенов В.З.** Джангариада: торгутская эпическая традиция // Олон улсын монголч эрдэмтний V их хурал. — Т. 2. — Улаанбаатар, 1992. — С. 188–193.
3824. **Церенов В.З.** Исторические легенды и песни о Шуна-батыре (гетерогенезис образа) // Тюркология–88. Тез. докл. и сообщ. V Всесоюз. тюркол. конф. — Фрунзе, 1988. — С. 436–437.
3825. **Церенов В.З.** Новые материалы по эпосу «Джангар» // Актуальные проблемы современного монголоведения. — Улан-Батор, 1987. — С. 274–285.
3826. **Церенов В.З.** Новонайденные тексты эпоса «Джангар» // II Всесоюз. школа мол. востоковедов. Тез. — Т. 2. — М., 1982. — С. 245–246.
3827. **Церенов В.З.** О некоторых аспектах изучения устной и письменной традиций «Джангариады» // II Всесоюз. школа мол. востоковедов. Тез. — Т. 2. — М., 1982. — С. 246–248.
3828. **Церенов В.З.** Рукописи Джангариады // Книга Монголии. — М., 1988. — С. 160–169. (Альманах библиофила. — Вып. 24).
3829. **Церенов В.З.** Синьцзянская версия эпоса «Джангар» // Всесоюз. науч. конф., посв. 100-летию со дня рожд. акад. Б.Я. Владимирцова. Тез. докл. — М., 1984. — С. 160.
3830. **Церенов В.З.** Синьцзянская версия эпоса «Джангар» // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. двенадцатой науч. конф. — Ч. 2. — М., 1986. — С. 435–442.
3831. **Церенов В.З.** Фольклорно-литературное наследие Шамбы Саджирхаева // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. одиннадцатой науч. конф. — Ч. 2. — М., 1984. — С. 216–224.
3832. **Церенов В.З.** Эпическая традиция торгутских джангарчи // Историко-культурные контакты народов алтайской языковой общности. Тез. докл. XXIX сессии Постоян. межд. алтаист. конф. — Ч. 1. — М., 1986. — С. 119–120.
3833. **Цыбикова Б.-Х.Б.** «Абай Гэсэр» в исполнении сказителя Е. Малосова // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 123–125.

3834. **Цыбикова Б.-Х.Б.** Бурятские бытовые сказки. Сюжетный состав. Поэтика. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Улан-Удэ, 1993. — 21 с.
3835. **Цыбикова Б.-Х.Б.** Художественная структура бурятских сказок о мудрой девушке // Типология жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1989. — С. 100–108.
3836. **Цыбикова Б.-Х.Б.** Художественно-поэтические особенности бурятских бытовых сказок // Эволюция эпических жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1985. — С. 46–59.
3837. **Цыбикова В.М.** Лексический каламбур как средство сатиры в бурятских художественных произведениях // Лексико-фразеологическое своеобразие бурятского языка. — Улан-Удэ, 1985. — С. 90–95.
3838. **Цыбикова В.М.** Народная сатира в бытовых сказках бурят // Эпическое творчество народов Сибири и Дальнего Востока. Мат-лы Всесоюз. конф. фольклористов. — Якутск, 1978. — С. 144–146.
3839. **Цырендоржиева Ц.Ш.** Предания и легенды о Доржи Банзарове // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1975. — С. 60–65. (Тр. БИОН. — Вып. 24).
3840. **Цыренов Б.Д.** Буддийская лексика в языке бурятских сказок // Мат-лы науч. конф. «Цыбиковские чтения–7». — Улан-Удэ, 1998. — С. 231–233.
3841. **Цыренова М.Ц., Бороноева Д.Ц.** Ритмы преемственности: «Гэсэр» и поэтика романа А. Бальбурова «Поющие стрелы» (методологические аспекты) // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 130–132.
3842. **Чагдуров С.Ш.** Глубинные символы добра и зла в эпосе «Гэсэр» // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 79–80.
3843. **Чагдуров С.Ш.** «Джангар» и «Гэсэр»: общее и особенное поэтических средств // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 30.
3844. **Чагдуров С.Ш.** Древнейшие истоки Гэсэриады // Гэсэриада: фольклор в современной культуре. — Улан-Удэ, 1995. — С. 25–47.
3845. **Чагдуров С.Ш.** К изучению социальных основ исторической поэтики эпоса // Эпическое творчество народов Сибири и Дальнего Востока. Мат-лы Всесоюз. конф. фольклористов. — Якутск, 1978. — С. 133–138.
3846. **Чагдуров С.Ш.** Культ слова в эпосе монгольских народов // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 302–308.
3847. **Чагдуров С.Ш.** «Культ слова» в эпосе монгольских народов (на материале «Гэсэра», «Джангара», «Сокровенного сказания») // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских наро-

дов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 38–39.

3848. **Чагдуров С.Ш.** Малая родина «Гэсэра» (по данным языка эпоса) // Край Гэсэра. — Улан-Удэ, 1996. — С. 3–4.

3849. **Чагдуров С.Ш.** Об одной фольклорной традиции [в бурятской литературе] // Язык художественной литературы Бурятии. — Улан-Удэ, 1982. — С. 78–83.

3850. **Чагдуров С.Ш.** Поэтика бурятской Гэсэриады. Автореф. дис. ... докт. филол. наук. — Ташкент, 1988. — 42 с.

3851. **Чагдуров С.Ш.** Против кого Гэсэр поднимал свой меч // Байкал. — Улан-Удэ, 1977. — № 4. — С. 116–125.

3852. **Чагдуров С.Ш.** Речевая структура улигеров как национальная форма искусства (к истории изучения) // Эстетические особенности фольклора. — Улан-Удэ, 1969. — С. 204–216.

3853. **Чагдуров С.Ш.** Стих Гэсэриады // Фольклорное наследие народов Сибири и Дальнего Востока. — Горно-Алтайск, 1986. — С. 150–160.

3854. **Чагдуров С.Ш.** Структура стиха улигеров // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 38–39.

3855. **Чимитдоржиев Ш.Б.** Гэсэриада — общемонгольский эпос // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 45–47.

3856. **Чичинов В.И.** О некоторых особенностях эстетических представлений алтайцев и калмыков (на материале «Джангара» и алтайского героического эпоса) // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 171–177.

3857. **Чичинов В.И.** Об особенностях эстетических представлений калмыков и алтайцев (на материале «Джангара» и алтайского героического эпоса) // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 52–53.

3858. **Шагдаров Л.Д.** О языке эпоса «Гэсэр» (некоторые аспекты изучения) // Гэсэриада — духовное наследие народов Центральной Азии. Межд. науч. конф. — Улан-Удэ, 1995. — С. 33–36.

3859. **Шагдарова Д.Л.** О сохранении типологических черт бурятской сказки при переводе на русский язык // Типология традиционных жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1989. — С. 134–152.

3860. **Шаракшинова Е.К.** Антитеза в бурятских пословицах // Поэтика жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1982. — С. 100–108.

3861. **Шаракшинова Е.К.** Идейно-художественная функция пословиц и поговорок в улигерах бурят // Эпическое творчество народов Сибири и Дальнего Востока. Мат-лы Всесоюз. конф. фольклористов. — Якутск, 1978. — С. 147–149.

3862. **Шаракшинова Е.К.** Изображение действительности в бурятских пословицах (по материалам коллекции Ц.Ж.Жамцарано) // Цыбен Жамцарано: жизнь и деятельность. Докл. и тез. науч. конф. — Улан-Удэ, 1991. — С. 168–171.

3863. **Шаракшинова Е.К.** Социально-политические отношения бурят XVIII–XIX вв. по данным пословиц и поговорок // Страны Востока: проблемы социально-экономического и политического развития. Тез. докл. к регион. конф. — Иркутск, 1982. — С. 15–17.

3864. **Шаракшинова Е.К.** Художественная система бурятских пословиц и поговорок. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Ташкент, 1984. — 20 с.

3865. **Шаракшинова Н.О.** Героический эпос бурят-монголов Усть-Ордынского национального округа. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Л., 1950. — 17 с.

3866. **Шаракшинова Н.О.** Жанровый синкретизм героического эпоса бурят // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 43–45.

3867. **Шаракшинова Н.О.** Из истории записи, публикации и изучения монгольской версии «Джангара» // Эпическая поэзия монгольских народов (исследования по эпосу). — Элиста, 1982. — С. 25–42.

3868. **Шаракшинова Н.О.** Изображение социальных конфликтов в исторических песнях монголов XVII–XVIII столетий (по материалам экспедиции 1975 года) // Страны Востока: проблемы социально-экономического и политического развития. Тез. докл. к регион. конф. — Иркутск, 1982. — С. 13–15.

3869. **Шаракшинова Н.О.** Итоги собирания бурятского фольклора в Тункинской долине // Тр. ИГУ. — Т. 48. Сер. литературоведения и критики. — Иркутск, 1971. — С. 259–275.

3870. **Шаракшинова Н.О.** К вопросу о пережитках матриархата в героическом эпосе бурятов // Филология и история монгольских народов. Памяти акад. Б.Я.Владимирцова. — М., 1958. — С. 190–195.

3871. **Шаракшинова Н.О.** К вопросу о пережитках матриархата в героическом эпосе бурят-монголов // Тр. ИГУ. — Т. 18. Сер. литературоведения и критики. — Вып. 1. — Иркутск, 1958. — С. 107–116.

3872. **Шаракшинова Н.О.** К вопросу о полифункциональности героического эпоса монгольских народов // Тюркология–88. Тез. докл. и сообщ. V Всесоюз. тюркол. конф. — Фрунзе, 1988. — С. 438–440.

3873. **Шаракшинова Н.О.** К вопросу об изучении исторического развития народных преданий в устной поэзии монголов // V Межд. конгресс монголоведов. Докл. сов. дел. — Ч. 1. — М., 1987. — С. 202–210.

3874. **Шаракшинова Н.О.** К вопросу об изучении исторического развития народных преданий в устной поэзии монголов // Олон улсын

монголч эрдэмтний V их хурал. — Т. 2. — Улаанбаатар, 1992. — С. 260–266.

3875. **Шаракшинова Н.О.** К вопросу об индийско-бурятских фольклорных связях // Байкал. — Улан-Удэ, 1965. — № 3. — С. 152–156.

3876. **Шаракшинова Н.О.** К изучению философского содержания пословиц и поговорок монгольских народов // История и культура народов Центральной Азии. — Улан-Удэ, 1993. — С. 51–55.

3877. **Шаракшинова Н.О.** К изучению философского содержания пословиц и поговорок монгольских народов // История и культура монголоязычных народов: источники и традиции. Межд. «круглый стол» монголоведов. Тез. докл. и сообщ. — Улан-Удэ, 1989. — С. 76–79.

3878. **Шаракшинова Н.О.** Космогонические представления в эпосе монгольских народов // Эпическое творчество народов Сибири и Дальнего Востока. Мат-лы Всесоюз. конф. фольклористов. — Якутск, 1978. — С. 20–24.

3879. **Шаракшинова Н.О.** Место «Джангара» в эпическом творчестве монгольских народов // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 24–26.

3880. **Шаракшинова Н.О.** Миф о Буха-нойоне // Этнографический сб. БКНИИ. — Вып. 3. — Улан-Удэ, 1962. — С. 128–137.

3881. **Шаракшинова Н.О.** Мифы и легенды как источник изучения исторического прошлого бурятского народа // Науч. конф. по истории Сибири и Дальнего Востока. Секц. археол., этногр., антропол. и истории Сибири и Дальнего Востока дооктябрьского периода. Тез. докл. и сообщ. Подсекция археол., этногр. и антропол. Сибири и Дальнего Востока. Докл. — Иркутск, 1960. — С. 62–64.

3882. **Шаракшинова Н.О.** Монголо-русско-бурятские фольклорные связи // Аман зохиол судлал. — Улаанбаатар, 1986. — Т. 13. — С. 19–38.

3883. **Шаракшинова Н.О.** Некоторые итоги и проблемы изучения монгольских версий «Джангара» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 10–13.

3884. **Шаракшинова Н.О.** О некоторых проблемах изучения прозаических жанров монгольского фольклора // Олон улсын монголч эрдэмтний IV их хурал. — Т. 2. — Улаанбаатар, 1984. — С. 274–282.

3885. **Шаракшинова Н.О.** Отражение культа близнецов в монгольском «Лин Гэсэре» // Тр. ИГУ. — Т. 68. Сер. литературоведения и критики. — Иркутск, 1971. — С. 276–310.

3886. **Шаракшинова Н.О.** Отражение эстетических воззрений народа (по мотивам бурятских версий «Гэсэра») // Эстетические особенности фольклора. — Улан-Удэ, 1969. — С. 125–138.

3887. **Шаракшинова Н.О.** Самобытность и бытование бурятского эпоса «Гэсэр» // О характере бурятского эпоса «Гэсэр». — Улан-Удэ, 1953. — С. 124–145.

3888. **Шаракшинова Н.О.** Сказители-улигершины // Декоративное искусство (диалог истории и культуры). — М., 1995. — № 1–2. — С. 26–27.

3889. **Шаракшинова Н.О.** Типологические связи бурятского и монгольского героического эпоса // Олон улсын монголч эрдэмтний II их хурал. — Т. 2. — Улаанбаатар, 1973. — С. 290–295.

3890. **Шаракшинова Н.О.** Улигеры как памятник духовной культуры бурят. Автореф. дис. ... докт. филол. наук. — Новосибирск, 1972. — 35 с.

3891. **Шаракшинова Н.О.** Унгинский сказитель И.А.Хангалов // Тр. ИГУ. — Т. 62. Сер. литературовед. и критика. — Вып. 6. — Иркутск, 1969. — С. 174–217.

3892. **Шаракшинова Н.О.** Фантастические образы врагов в героическом эпосе бурят // Фольклор народов РСФСР. — Уфа, 1977. — С. 19–24.

3893. **Sharakshinova N.O.** La place des üliger bouriates dans le genre épique des peuples mongols // Études Mongoles. — Paris, 1975. — Cahier 6. — P. 183–190.

3894. **Šarakšinova N.O.** Les contes du Cadavre Ensorcelé chez les Bouriates // Acta Orientalia Hungaricae. — T. 16, fasc. 1. — Budapest, 1963. — P. 45–54.

3895. **Шастина Н.П.** О монгольском эпосе «Гэсэр» // О характере бурятского эпоса «Гэсэр». — Улан-Удэ, 1953. — С. 146–165.

3896. **[Шевернина З.В.]** Монгольские пословицы и поговорки / Пер. З.В.Шевериной // Пословицы и поговорки народов Востока. — М., 1961. — С. 386–398.

3897. **Шерхунаев Р.А.** Изображение охоты в героическом эпосе бурят (к вопросу о мировоззренческих позициях бурятских народных сказителей) // Поэтика жанров бурятского фольклора. — Улан-Удэ, 1982. — С. 82–99.

3898. **Шерхунаев Р.А.** Исполнительские традиции бурятских народных сказителей // Эпическое творчество народов Сибири и Дальнего Востока. Мат-лы Всесоюз. конф. фольклористов. — Якутск, 1978. — С. 177–181.

3899. **Шерхунаев Р.А.** Образ певца-сказителя в калмыцком героическом эпосе «Джангар» // Бурятский фольклор. — Улан-Удэ, 1975. — С. 43–54. (Тр. БИОН. — Вып. 24).

3900. **Шерхунаев Р.А.** Художественная концепция человека в героическом эпосе бурят // Этнокультурные процессы в Юго-Восточной Сибири в средние века. — Новосибирск, 1989. — С. 172–180.

3901. **Шерхунаев Р.А.** Эпические песнопения бурят и их эстетические основы // Эпическое творчество народов Сибири. Тез. докл. науч. конф. — Улан-Удэ, 1973. — С. 61–63.
3902. **Шерхунаев Р.А.** Эстетические воззрения бурят в улигерах // Всесибирская науч. конф. по эстетике фольклора. Тез. докл. — Улан-Удэ, 1968. — С. 24–26.
3903. **Шерхунаев Р.А.** Эстетические воззрения бурят в улигерах // Эстетические особенности фольклора. — Улан-Удэ, 1969. — С. 113–124.
3904. **Шивлянова В. К.** Фонозаписи музыкального фольклора тюрко-монгольских народов в Пушкинском Доме // Архивные материалы о монгольских и тюркских народах в академических собраниях России. — СПб., 2000. — С. 63–71; то же: Phonogram Recognitions of the Folklore of Turkic-Mongolian Peoples at the Pushkin House. — Idem. — P. 72–74.
3905. **Шинжин И.Б.** Алтайская версия «Джангара» (сюжет и композиция) // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 69–73.
3906. **Шинжин И.Б.** Алтайский эпос о богатыре Янгаре // Литературоведение и история. Тез. докл. и сообщ. — Ташкент, 1980. — С. 111–112.
3907. **Шинжин И.Б.** Бессмертный Янгар-богатырь // Эпическая поэзия монгольских народов (Исследования по эпосу). — Элиста, 1982. — С. 116–126.
3908. **Шурунгова Б.А.** О классификации калмыцких народных сказок // VII Межд. конгресс монголоведов. Докл. рос. дел. — М., 1997. — С. 176–179.
3909. **Эдоков В.** Основные проблемы иллюстрирования героического эпоса // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 418–421.
3910. **Элиасов Л.Е.** Предания и легенды о взаимоотношениях народов Восточной Сибири. Предания и легенды о взаимоотношениях бурятских племен до прихода русских // Зап. БНИИК. — Вып. 25. — Улан-Удэ, 1958. — С. 178–191.
3911. **Эрдни-Горяев М.Э.-Г.** Фольклор и эпическое творчество монголоязычных народов // История и культура монгольских народов: источники и традиции. Межд. науч. конф. Тез. докл. и сообщ. — Ч. 2. — Элиста, 1999. — С. 125–126.
3912. **Эрдниев У.Э.** Идейно-историческая проблематика «Джангара» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч. конф. — Элиста, 1978. — С. 56–58.
3913. **Эрдниев У.Э.** Идейно-историческая проблематика «Джангара» // «Джангар» и проблемы эпического творчества тюрко-монгольских народов. Мат-лы Всесоюз. науч. конф. — М., 1980. — С. 414–417.

3914. **Эрдниев У.Э.** К вопросу о времени возникновения эпоса «Джангар» // Великий певец «Джангара» Ээлян Овла и джангароведение. Мат-лы науч. конф. — Элиста, 1969. — С. 70–76.
3915. **Эрдниев У.Э.** Калмыцкий фольклор как источник этнопедагогики (опыт анализа) // Вопросы сравнительной этнографии и антропологии калмыков. — Элиста, 1980. — С. 102–111.
3916. **Эрдниева К.О.** «Джангар» как художественный образ кочевой цивилизации // «Джангар» и проблемы эпического творчества. Тез. докл. и сообщ. Межд. науч. конф. — Элиста, 1990. — С. 135–137.
3917. **Яцковская К.Н.** Магтаал // Литературный энциклопедический словарь. — М., 1987. — С. 205.
3918. **Яцковская К.Н.** Народная песня в ее связи с традициями древней монгольской поэзии // История и культура монголоязычных народов: источники и традиции. Межд. «круглый стол» монголоведов. Тез. докл. и сообщ. — Улан-Удэ, 1989. — С. 88–90.
3919. **Яцковская К.Н.** Образ коня в народных песнях монголов (С.-З. Монголия) // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. двенадцатой науч. конф. — Ч. 2. — М., 1986. — С. 453–454.
3920. **Яцковская К.Н.** Образцы из «Синего дэбтэра» народных песен дюрбетов // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. десятой науч. конф. — Ч. 2. — М., 1982. — С. 292–294.
3921. **Яцковская К.Н.** Сатирические мотивы в народных песнях монголов // Аман зохиол судлал. — Т. 19. — Улаанбаатар, 1995. — С. 19–23. (Studia Folklorica).
3922. **Яцковская К.Н.** Старые и современные песни, записанные у дархата Г.Даваажия // Теоретические проблемы изучения литератур Дальнего Востока. Тез. докл. шестой науч. конф. — М., 1974. — С. 92.
3923. **Яцковская К.Н.** Характер изменчивости народной песни (на примере из «Образцов монгольской народной словесности» (С.-З. Монголия) и их новых записей) // Всесоюз. науч. конф., посв. 100-летию со дня рожд. акад. Б.Я.Владимирцова. Тез. докл. — М., 1984. — С. 165–166.
3924. **Яцковская К.Н.** Элементы архаики в бытующих ныне монгольских уртын дуу // VI Межд. конгресс монголоведов. Докл. рос. дел. — Ч. 2. — М., 1992. — С. 217–223.
3925. **Яцковская К.Н.** Элементы архаики в бытующих ныне монгольских уртын дуу // Олон улсын монголч эрдэмтний VI их хурал. Илтгэлүүдийн товчлол. — Улаанбаатар, 1992. — С. 166–167.
3926. **Яцковская К.Н.** Элементы эпоса в народных песнях западных монголов // Взаимосвязи и закономерности развития литератур Центральной и Восточной Азии. — М., 1991. — С. 15–23.