

ТАЙМЫРСКИЙ Д.М.
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



ПОКЛОНЕНИЕ ДУХАМ ВОДЫ

ОБРЯДЫ КОРМЛЕНИЯ ВОДЫ
НАРОДАМИ ТАЙМЫРА

ПОКЛОНЕНИЕ ДУХАМ ВОДЫ

*Со льдами Енисея – в море
Уплыли и печаль, и горе.
К нам радость важенкой пришла,
И успокоилась душа...*

Любовь Ненянг

Весна на Севере – время обновления, ожидания перемен в жизни. Вскрываются от ледяного панциря быстротечные реки и бесчисленные озёра. Все желают друг другу удачной рыбной ловли, так как в этот весенне-летний сезон именно рыба становится основным источником питания людей, проживающих на берегах рек и озёр.

Коренные народы Таймыра свято хранят обычаи предков. Каждую весну люди за-
дабривают Духов Воды. У каждого народа свои, передающиеся из поколения к поколе-
нию, обычаи поклонения Воде.

Обряд поклонения Хозяйке воды



Обряд кормление Хозяйки воды долганы проводят, когда появляются первые забереги - «наабырга». В это время ловят первую рыбу на сагудай, а так же этот обряд проводят в момент ледохода. По поверьям долган, река уносит всю негативную энергию, которая скопилась в течение года. Поклонение Хозяйке воды начинается с обряда «Дьэлбэргээ». Весной долганы готовят гирлянды из нанизанных на капроновую нить разнообразных предметов: разноцветного бисера, серебра, кусочков ткани – всего девять видов, разных по качеству и цвету. Прежде чем завязать узелки приговаривают слова, обращённые к Матери-Природе (просят благословить на жизнь).

Девять разноцветных кусков ткани, символизирует девять ярусов священного дерева и его обитателей «Түспэт туру». Каждый цвет олицетворяет следующее: Владыка неба – Каллаан Тойон, Дух охоты – Баяннай, Хозяйка воды – Уу кыһа, Солнце – Күн, Хозяин огня – Уот эһээ, Верховное божество – Айыы Тойон, Дух пурги – Болоһо иччитэ, Дух земли – Аан Дойду, Мать Вселенная – Иньэ Аан Дойдута. Таким образом, в этом обряде объединены все божества и духи долган.

Поклоняясь Хозяйке воды, долганы бросали в воду три маленькие лепешки, перед этим выдавив в них пальцем или нательным крестом углубление, «чтобы туда вошло счастье-удача (дьол)». Произносят слова-обращения, при этом нарекая реку «Эбэкээним» («Бабушка»).

Вначале шесть девушек с лентами для обряда «Дьэлбэргээ» становятся полукругом. По три девушки с правой и левой стороны символизируют хозяйек из созвездия «Плеяды звезд и Большой медведицы» из героического эпоса «Сын лошади Аталами-богатырь».

Затем к ним подходит женщина с деревянным блюдом, в котором лежат обрядовые лепешки. Перед «кормлением» реки, проводят окуривание «Аластыр», для этого используют металлическую чашу, в которой находится горящий уголек, затем в чашу кладут ветки можжевельника, багульника и янтарь. Всё действие происходит под мелодию традиционного песнопения «тойук». Затем лепёшки раздают каждому участнику обряда





После этого женщина-алгысчыт (благословляющая) ведет к реке участников обряда. Алгысчыт произносит благопожелание Матери- Природе:

Үйэгэ Һырдаатын усталаак Тойон Каллаан!

Пусть вечно светлеет бескрайнее Отец-Небо!

Үйэгэ түүн аайы ыраас Ый тагы-стын,

Пусть вечно каждую ночь святой Месяц восходит,

Алтаннаак Һулуһун каллаанна таргаттын.

Пусть свои медные звёзды по небу рассыплет,

Ойуулаак кустугун кур көрдүк туһердин,

Пусть свою разноцветную радугу, словно пояс, опустит.

Күн уота үйэгэ Һирбитин ититтин!

Луч солнца пусть вечно нашу Землю обогревает!

Тыыннаак буол, Аан Дойду!

Вечно будь жива, Природа!

Алгаан каал, Аан Дойду!

Пошли благопожелания свои, Природа!

(благопожелание произносится только на долганском языке, при отсутствии носителей языка – на русском языке)

Затем женщина-алгысчыт обращается к реке:

Эбэкээнизм, түргэнник арый ускаан-һуорганһын!

Бабушка-река, быстрее открой своё заячье одеяло!



Эрдэ эбэ уута арыллан түргэнник балык Һиэппитин!

Чтобы с открытием реки началась удачная рыбалка, и мы могли насытиться рыбой.

Үөрүүннэн!

С радостью!

После этих слов она «кормит» реку тремя лепешками. Затем к обряду поклонения Хозяйке Воды присоединяются все желающие.

Литература:

1. А.А. Попов. Долганы. Составитель А.А. Барболина. Том II. Стр. 27.
2. Рудинская А.Д. «Избранное». Издательство «Том Сувинир». Новосибирск. 2009 г. Стр. 185,186,187.
3. «Фольклор долган». Серия «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Том 19. Институт филологии Сибирского отделения Российской Академии наук. Новосибирск, издательство Института археологии и этнографии СО РАН 2000 г. Стр. 75

Василий Батагай, руководитель долганской этно-фольклорной группы «Үргэл»



Обряд «Кормления Матери-Воды»

По традиционному нганасанскому миропониманию, от матери Земли произошли четыре главных рождающих начала: Мать Огня, Мать Воды, Мать Деревьев, дочь матери Земли и Мать Льда. Они влияют на человеческую жизнь. Считалось, что Мать Льда забирает к себе умерших людей. Мать Огня всегда живет в очаге. Мать Деревьев дружит с Матерью Огня, она пища для огня, и в этом ее главное предназначение.

Нганасаны делали приношения Матери Воды, так как она рождает и хранит рыбу. Матери Воды одни нганасаны жертвовали оленя, ставя на него личную тамгу, тем самым сообщая, от кого именно такая жертва. Другие – жертвовали собаку. Удушив её, нганасаны оставляли собаку на берегу мордой к воде. При этом произносили заклинание:

Мать Воды, вот твоя доля!
Пусть наши сети всегда будут полны рыбы,
И пусть мы не будем тонуть в воде.

Перед рыбной ловлей нганасаны обращались к Матери Воды с такими словами:

Мать Воды, дай мне рыбы!
Пусть мои сети не пустуют.
На своей спине держи мою лодку!



В случае неудачного рыбного промысла нганасаны делали идола, изображающего рыбу. Лицевую часть, где изображен рот идола смазывали оленьей кровью и говорили:

Идол рыбы, в этом году наши сети совсем пустуют.

Какой грех мы совершили?

Идол рыбы, помоги нам! Голодные как будем жить?

В некоторых случаях применялся идол воды. Это мог быть камень, оказавшийся внутри пойманной рыбы, изображение рыбы из дерева или металла. К этим идолам обращались тогда, когда улов был плохой.

Литература:

(К.И. Лабанаускас: «Происхождение нганасанского народа» стр 139-140)

Светлана Кудрякова (Костеркина),
ведущий методист по нганасанской
культуре ТДНТ



Обряд задабривания Духа воды



Обряд задабривания Духа воды – это очень древний энецкий обычай. Обряд начинался с жертвоприношения. Олень приносили в жертву путём удушения. Для обряда оленью кровь сливали в большую миску, туда же нарезали кусочки мяса и оленьей печени. В другой миске был рыбий жир с кусочками рыбы.

Все семьи брали кровь, рыбий жир, и каждый в своём чуме, проводил обряд кормления своих духов-Киху.

Брали угли из печи и устраивали отдельный костерок. В самый жар углей клали сухой внутренний жир принесённого в жертву оленя. Сверху накладывали веточки багульника и тальника. Угли должны тлеть и издавать приятный запах. Хозяин духа-Киху, садился перед чающим костерком. Брал в руки Киху, обмазывал его лицо рыбьим жиром, а кровью – вокруг рта. Тихо шептал молитвенные слова:

– О, великие Духи неба, я низко кланяюсь Вам! Дякаю! Будьте благосклонны к нам. Болезни, несчастья, нужда пусть обходят нас стороной. Дякаю!

Киху окуривали дымом над костерком. Затем все выходили из чумов. Шли на берег.

Старейшина садился в лодку, брал с собой Киху, миски с кровью и жиром. Отъезжал на середину озера или реки (энцы считали, что Дух воды живёт в самом глубоком месте водоёма). Там, обращаясь к Духу воды, старейшина медленно сливал кровь и жир воду. Слова примерно были такими:

– Хозяин воды! (Батюшка Енисей!) Мы рады твоему пробуждению! Дякаю! Прими наши подношения. Ты сильный, ты добрый, ты богатый, ты могучий, ты щедрый! Мы благодарим тебя за щедрость твою. Дякаю!

А на берегу люди обмакивали камушки в миску с кровью или рыбьим жиром и бросали их в воду со словами:

– Хозяин воды! (Батюшка Енисей!) Мы рады твоему пробуждению! Дякаю! (поклон)

– Прими наши подношения.

– Ты сильный! Ты добрый! Ты богатый! Ты могучий! Ты щедрый!

– Благодарим за дары твои!

– Будь полноводным!

– Пусть чистой, вкусной будет твоя вода!

– Пусть рыбы плещутся в твоих водах!

– В любую погоду, гладкой пусть будет твоя поверхность.

– Отведи беды от нас.

– Наши сети пусть будут полны рыбой.

– Дякаю!

Мужчины ставили сети. Женщины на костре готовили мясо, запекали рыбу. Дети играли. Молодые парни состязались в силе, ловкости, стрельбе, выносливости.

Зоя Болина, ведущий методист
по энецкой культуре ТДНТ



Эвенкийский обряд поклонения Духу воды



Эвенки считали, что Хэвэки – добрый, благожелательный дух, который заботится о жизни эвенков. А так, как он находится в Верхнем мире, выше седьмого облака, эвенки Енисея приносили ему в жертву рыбу таймень.

Вода считалась полицей и кормилицей. Река давала эвенкам рыбу, а рыба была одним из символов эвенкийских духов.

Таймень (дели) у шаманов с бассейна Енисей был одним из главных духов-помощников. Из изображений этой рыбы изготавливали плот для спуска шамана по реке. Поймав тайменя, эвенки делали на срезе дерева его изображение головой вниз, обмазывали его рыбной кровью. После этого тайменя употребляли в пищу.

Обряд начинается с того, что выносят куст тальника и завязывают на него белые полоски новой ткани, затем опускают в воду.

Далее эвенки обращались к Духам воды:

– Ионесси – мусун, хи – энэси,
Хэгды бира!
Айкал, ая ин эвэнкилду букэл!
Олдоё букэл,
Энэсие, авгарая букэл!
(– Енисей, дух-хозяин, ты сильный и могучий.
Помоги, дай хорошую жизнь эвенкам!
Рыбу дай, силу, здоровье дай!)



– Дели, хэвэки бэлэмни!
Бэлэкэл эвэнкилду,
Олдо бигин бираду, ая ин бигин!
(Таймень – помощник бога Хэвэки!
Помоги эвенкам.
Пусть в реках водится рыба,
Пусть жизнь будет хорошая!)

Для удачного улова женщина и все остальные участники обряда задабривают воду эвенкийскими лепёшками – ома:

Женщина: «Бира мувэн, амут мувэн, ламу мувэн, бэлэкэл».

(Вода реки, вода озера, вода моря, помоги)

Девушки хором: «Бэлэкэл» («Помоги»)

Женщина: «Ин урупчу, хурукэл!» («Жизнь плохая, уходи!»)

Девушки: «Хурукэл!» («Уходи!»)

Женщина: «Ая ин, эмэкэл!» («Хорошая жизнь, приходи!»)

Девушки: «Эмэкэл!» («Приходи!»)

Затем женщина и девушки омывают лицо чистой водой, чтобы быть здоровыми, а девушки ещё и красивыми.



Елена Тэседо, ведущий методист по эвенкийской культуре ТДНТ
Татьяна Болина, консультант по эвенкийской культуре



Ненецкий обряд поклонения Духу Воды – Ид Ерв



По представлению ненецкого народа водная стихия – это своеобразное царство во главе со своим хозяином – Ид Ерв. Люди считали, что контакт с этим миром возможен лишь через приношение жертвы его владыке. Вода для ненцев, как и огонь, является символом жизни на земле и поэтому её наделяют особенной святостью. Весной, когда на водоемах вскрывался лед, люди устраивали у реки ритуальный обряд – Поклонение Духу Великой стихии – Воды, Ид Ерв ханобава или Ит ханонтава. При этом участники жертвоприношения обращались к Духу Воды с разными просьбами: не допустить наводнения, чтобы человеческих жертв на воде как можно меньше происходило за сезон, просили удачной рыбалки.

Перед выездом на место приношения жертвы женщины растапливают олений, рыбий или гусиный жир. Дают ему немного остыть. Чашку с жиром кладут на нарты, чтобы, придя на место жертвоприношения, каждый участник ритуального действия смог взять оттуда кусочек застывшего жира и кинуть его в воду. Если планируют забить оленя, то обязательно берут с собой котёл и чашки, чтобы там на месте сварить мясо и угостить Духа Воды свежим бульоном. Жертвенного оленя привязывают к мужским нартам.

Приехав к берегу реки или на священное место, расположенное вблизи водоёма, забивают животное. При этом произносят громко мольбу:

– О, Великий Дух, Владыка водной стихии!

Прими от нас дар, взамен ему дай нам удачи в рыбалке.

Пусть поверхность твоих вод всё время будет гладкой и спокойной.

Пусть грозы и ветра как можно меньше волнуют её.

Нарка ид Ерв! Савва сёнзяна ня ант това!

Теда тода тангана пыдар нянганант ханта янгоя!

Та ябан понгана ха” нёя терси нёя тур”.

Ханкоцява инт ядан нямад!

Мужчины приступают к ошкуриванию забитого оленя, женщины черпают в чашки свежую кровь и выливают её в воду. Затем на берегу водоёма разводят костёр, варят свежее мясо, разливают по чашкам свежий бульон. Половину содержимого своей чашки каждый из присутствующих в обряде выливают в воду, произнося при этом ритуальное заклинание:

– О, Великий Владыка Водной стихии!

Прими от нас угощение, оленя специально приносим тебе в дар.

После зимнего сна поешь вместе с нами оленьего мяса и крови.

Лишь одно просим – будь снисходителен к нам,

На протяжении лета человеческих жертв пусть не будет на воде!



Нарка ид ерв, няна инзеле!
Мня хандамт тэврава!
Сыра ямбан салаба ңылна мэмахадант теда
Ядембада взядар ңав мня нянана.
Тад нерня та ямбан исет” сяр ний
Юретеvэраха пилипон ңэсьтая.

Практически все ненецкие ритуальные обряды сопровождаются разжиганием костра. Именно через огонь народ общается с духами, бросает туда куски мяса, выливает бульон и растопленный олений или рыбий жир, а также кровь. Угощением также служат мясо птицы, лепёшки, уха, масло и другие продукты. Все это небольшими кусками бросается в костёр. После подношения пищи Духу огня, все участники ритуального обряда идут поближе к воде, и, стоя у кромки водоёма, кидают туда монетки серебристого цвета, кусочки сала, выливают жир. Старейшина громкими возгласами обращается к Духу Воды:

Нгарка Ид Ерв, будь к нам благосклонен,
На протяжении лета обильно делись с нами своим богатством – рыбой.
Пусть наши сети никогда не пустуют,
Ведь твоими щедрыми дарами мы растим своих детей.
Пусть поменьше человеческих душ уходит в твои глубины.
Прими от нас в дар оленя,
Пусть его мясом сегодня ужинают обитатели твоего подводного царства.



Ид Ерв Ири! Пыдар нядант ңарка амгэ ханяхартана яңгу!
Теда нядна ханар ти тода!
Тюку хаданава тэнт взяна сямн ид ңылна мэна амгэв
Малаңэ тюку яляна ңорңая.
Ѓопой та ямбан халядана ненэцяина поңгадо” терсипой нёя тур!

После таких слов один из мужчин разрезает на семь частей сердце оленя и кидает его в воду. Если их тут же съедают чайки, это хороший знак – Хозяин Воды принял жертву.

Раиса Яптунэ, ведущий методист
по ненецкой культуре ТДНТ

Составители:
Светлана Кудрякова (Костеркина)
Зоя Болина
Раиса Яптунэ
Елена Тэседо
Татьяна Болина (Укочёр)
Василий Батагай

Фото:
Роман Перов

Редактор:
Нина Кудрякова

Компьютерная вёрстка:
Сергей Кашов

Ответственный за выпуск:
Любовь Попова



т/факс: 8 (39191) 5-24-48
тел.: 8 (39191) 5-15-33
e-mail: director.tdnt@yandex.ru
сайт: www.tdnt.org

647000, г Дудинка,
ул. Ленина 21, а/я 427,
КГБУК «Таймырский Дом
народного творчества»

г. Дудинка, 2019 г.